

في هذا العدد:

□ حيف لا لعب = مليون جنيه

□ زيكو زكي

عبقري عصره

السلام

العدد ٩٦٣ - ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٧ ميلادي

بالخفة والظرافة
هاخون أنا في مسابقة
مكنافة



مسح صوني العدد ٢٠١

م. النجدي

أولادى حبايب قلبى

مبارك سنة جديدة ..
سنة عمل ، مذاكرة ،
نجاح .

وخطوة للإمام فى طريق
المستقبل المشرق بإذن الله .
وبالمناسبة ، سوف يخفى
لعب الكرة من الشارع الى
حد ما ، وسوف نرى بدلا
منه زحاما هائلا ، ومواكب
الإبناء من كل الاعمار ،
يحملون المساطر والحقائب
فى طريقهم من وإلى المدرسة
... ومؤلا جميعا أملنا .

وانت أمل والديك ، وبلدك
مصر ، ولذا عليك مسئولية
تجاه نفسك ، وبالذات أثناء
عبورك الشارع ، ولست
أريد أن أنبه فقط ، أن تلفت
بميننا ويسارا قبل العبور ،
وبعد أن تتأكد أن الضوء
الأخضر معك ولصالحك ،
هذه بديهيات اتق أنك
تحترمها ، ولكنى أخشى
عليك من الاندفاع فى
الشوارع الصغيرة الجانبية
وتعرض حياتك للخطر ، ولا
انسى أن حادثا من هذا
النوع ، وقع أمام عيني ،
منذ أيام قليلة ، وكانت
النتيجة « كسر فى عظام
الساقين ، وعملية وجبس
وأدوية وحقن واشعاعات وعلاج
طبيعى فيما بعد » ، ومع
هذا ربنا ستر ..

ومع بداية سنة دراسية
جديدة ، أرجو أن تقبل
دعواتي .
دعاء من القلب بالصحة ،
والإنجاح والتفوق ، ومع
الدعاء لك خالص حبنى !
ماما لبنى

ف ٦ أكتوبر تحطمت الأسطورة وهزمتا الهزيمة

أحد ٦ أكتوبر
عز فاضل بالصورة النادرة
عن معركة البقية

٤٨ صفحة ولأول مرة



كانت

كل أميتى أسافر مع العائلة الكريمة إلى الجزائر ، تكن السيد الوالد
سافر بعد ما قرر إن العائلة كلها تحصله ماعدا سيادتي ، لأن
سيادته قرر إن أروح المدرسة الداخلية السنة دى كمان .. لأسباب إيه
وايه .. وما عرفش إيه .. أسباب قعد ساعة يشرحها .. وكلام كثير قعد يقوله
ولا أنا فاهم منه حاجة .. مش لأف مش بافهم لاسمع الله
أولاف مش عايز أفهم .. إنعا السبب الحقيقى
وبكل صراحة وبصنعتى الوضوح ، لأف حسيت



إن كلامه ده كله ضد رغبتى ... صحيح
مدرستى دى أنا حبيتها .. إنعا كمان
يساوع الدنيا إن ماما تخطينى بالليل قبل
ما تنام .. وتقرب تبوسنى وألف مرة سمعتها
تقول : « شاييم زى الملاكي »
وأنا صاى .. وأضحك كركركر .. وبمجرد

ما تخرج وتقفل الباب افتح الأياچورة وهات يا قراءة

وأحيانا بنبونة ، نتولى مهمة قفل النور بعد ما أنام ، وأغلب الأحيان ماما
تقوم بعملية مرور .. وكل مرة وببراءة الأطفال تسألنى : « الغريبة مش عارفة
ميت فتح الأياچورة بالليل ، مع إنى بنفسى دخلت



وغطيتك وكات النور مطفى ؟ كل الأمهات
فى منتهى الطيبة والبراءة .. ومش قادر
أتصور أبدا ، أبعد عنها سنة بعالمها ...

إزاي ؟ يعنى ٨٧٦ ساعة !! ...

بعد القرار ده كات صدمة

لكل مشاعرب وآمال .. وأقول

الجد أنا ما قدرتش أمتنع نفسى

من العياط ، لكن فى ركن لوحدى

وميت غير ما حد يشوفنى .. أصلهم بيتقولوا الرجالة مش ممكن تعيط .. وبما إنى

رجالة .. إذنت لازم أخفى وأخفى دموى .. إنعا السيد جد وقفشنى

وصمم يعرف الأسباب وأقسم وحلف ،

« وحياة راس جدى الى هو جدك يا عصام .. لازم

أعرف مالك ؟ زعلات ليه ؟ بتعيط ليه ؟ قاعد وحلك

ليه ؟ لاوى بوزلك شبريت ليه ؟

بالذمة أقول له إيه .. يعنى هو مش فاهم ؟ أوعى .. نهايته .

ورفضت أتكلم .. صممت .. ما ليش نفس بالمرة ..



وعلى السلم قابلت عمو، على شاييل سنارته وعدة الصيد كلها.. وسألني: «عاف قيت يا، عصام»؟ قلت: «رايح أنقش!» قال: «وأنا رايح أصطاد.. جدك ياسيدي وعدني يمت الساعة ثلاثة.. تكن تأخر.. حاكم أنا أحب المواعيد الدقيقة!» الساعة ثلاثة ودقيقة.. قلت يا على: «من حقاك تنزل.. صبح والآ لا؟».. طبعا صبح! هو حتر! ثم هو مستحيل يعرف يصطاد سمكة من غيري؟ ده فن.. ولا يعرفه غير عمو على.. ع.. ع زك ز.. ز بتاع مجلة سمير.. طبعا سألتك: «هو حضرتك كمات بتقرأ مجلة سمير؟».. رة وقال لي: «ليده لا؟» فأكرني عجوز يعني؟ ده أنا أنفع بطل لبس لو سمير عرفني.. ضروري يكتشفني ع.. ع.. كله مواهب.. تيجي معايا تصطاد وتشوف بنفسك هيد؟ قلت إيه؟ ورحنا سوا وقعدنا على الشط.. جميل يا نيل بلدنا.. هادي مريح.. جميل..



و.. ع.. صوته عالي جدا.. صرخ وقال: «لا، هو سيادتك سرحات في إيه؟ ده مش وقت الشعر؟ تقعد جنبى تناولنى اللي أطلبه منك وتشوف...» قلت: «وأشوف بنفسى ع.. ع.. ناوى يصطاد إيه؟ سمك قرش؟ حوت؟» قال: «لا.. إنما دلوقت أصطاد سمكة أو قرموط.. طولك، وليكن أطول منك شخصياً.. قلت إيه؟».. رمى السنارة وطلعت فاضية.. رماها تاني.. أصل الصيد فن.. وعاوز صبر.. دلوقت تشوف.. ورماها.. لما تشوف.. هيه هيه! غصرت! شوف يا عصام! أهم شيء تشد معايا.. لكن بشوئش! وقبل ما أقرب منه.. رجله انزحلت! وبوم! وقع ع.. ع.. بكل هيبة وعظمتته ف الصية! وكافت المشكلة أشد.. ع.. ع.. أطلعته ازاي؟.. وفجأة سمعت صوت.. صوت غريب.. صوت أعرفه كولين جدو حبيبي.. علشان تحرم ياسى.. على تخرج تصطاد من غيري؟ شد يا جدو! ده مش وقتك!!

وخرج ع.. ع.. وحالته حال.. إنما أظرف شيء طلعتاه وفي جيبه ضفدعة وضفدكة ضحكك.. يعنى معقول ينزل كده بكل وقار ويطلع وجيبه فاضى! ضحكك من قلبى.. يمكن لأول مرة من أسبوع.. ومتيأ لي فعلا ع.. ع.. ينفع بطل نظريتك ف مجلة سمير.. ع



وحالة الاستعداد القسوى معلنة في بيتنا العزيز من أسبوع.. ويمكن أكثر.. طريقة.. هشام باللات مش تضايق وبس.. لا.. تجننت! كل شوية يسألني: «تفتكر يا، عصام.. آخذ معايا العجلة الجديدة أو أسيبها هنا؟»

«إيه رأيك يا، عصام.. لو حضرت الشنطة من دلوقت؟» من فضلك يا، عصام.. ماتنساك تبعت لي مجلد سمير أول ما يطلع.. آهوا أقعد أقرأ مع أصحابي قم النادع... «وحياك عندك يا، عصام» تحط شطرنج المغناطيس في..

متيأ لي هو مش فاهم إن طريقته دي تعيظ! مش ممكن يكون قاصد، لأنه مش حاسس



بعذاب.. «لبنى، بس هن اللي ساكنة خالص.. وشقايفها مطوطة طول الوقت.. ودايما تتفادى إن عينها تيجي في عيني.. إنما الظاهر خايفة تعيط قدامى.. والأحسن الواحد يخرج شوية.. أروح فينت؟ آ.. أروح لحسيت بن خالتي.. أشكر له حزن وهى..! و.. إه.. إه..! لكن مسحت دموعى بسرعة أول مادخلت ماما «مالك يا حياقي؟ بتعيط!»

«لا.. يظهر كده بداية أنفلونزا.. وأنا متأكد لو خرجت ومشيت شوية، أرجع بمب..» حاولت أنكلم بصوت هادي جدا.. من غير دموع وقد رت أنجح، ده أنا مثل خطير..

سيف لاعب يساوي مليون جنيه !!

سيناريو : ممدوح أبو زيد
رسوم : حسن عبد الفتاح

اللاعب سيف له رصيد هائل، ليس فقط في اللعب ، إنما
أيضاً في علاقته الإنسانية مع زملائه .. نقرأ معنا ..



صبرى
يوسف



على
يحيى

مسح ضوئي العدد ٢٠١



وأنا شايف قدامي جنب الخط اللاعب، على، إن شاء الله ينزل، ويقتوض اللي قال
ويبرد على الإشاعات اللي بتطارده - خسارة - ده - عامي - لعيب كبير!!





جودون - جودون!

الجودون الأول لفريق النصر - جميل - جميل
وتبقى الشريحة ١ / صفر لصباح فريق النصر!

ساح خذ الكرة من نص الملعب
وفات من خمسة لعبة -

- وخدع الجودون
وذاه يمين، ولعب
الكرة شمال!



هو والجودون -
ويحفظها في
الأيوت

ياخير! مش معقول
الفرصة التي راحت في
يا سي حالي!!

شغل علي، وبيستحق، يظهر إنه
ح يلعب في النصف ساحة التي خلفه
ويبقى النادي غير التغييرين التي له!

شده حيلك يا علي - دي
فرصتك تعمل حاجة والنادي
كسبان، عاوزينك تترود
الأهداف، وتقدم عرض
جميل، يرتفع لك سمعتك
كلاعب فنان!

ده مش لعب -
حرام عليكم -
أعصابنا!!

اطلع
بتره يا علي
يا عليل - اطلع!!

ويأخذ علي العليل الكرة مرة أخرى أمام المرمى -



الجول الثالث - أحلى
الأهداف - ول يا علي - بعد ما ضيع
ثلاث فرص - متجبل أحلى أهداف
المزيم، علي لازم يأخذ فرصة الثفة،
والهدف ده إن شاء الله يرتفع له
ثقله في نفسه!!



عمر
كمال



عمر
سيد



اتفضلوا - اتفضلوا !!



ليه يا زكا قلت لهم إني هنا ١٩ - يعني يشوقوني وأنا عايش في البيت ده - مش ممكن - وهو الفقر عيب يا كابتن؟ مش ممكن! المهم إنك لعيب كويس، وكلنا بنحبك!



محلش يا جماعة - أصلها تعبادة شوية - أنا من أول امبايح ماغتش - فاعد جنبها!



دول؟ صعاي يا اما - جابيت علشان يستلموا عليك!



أنا - أنا مكسوف أصل - أصل المكان ضيق، لكن - أهلا بكم، محلش - بكرة يوسع ونعمل أوضة صالون!



طبعا يا سيف - ح نقوم بكل اللازم - علينا مسئولية ناحيته - يا سلام لو الجمهور يعرف الحقيقة، وما بظلمش اللعيبه !!



ربنا معالك يا عاى - لكن كان لازم نعرف علشان نقف جنبك، انت ابن النضر، وابن مصر!



إن شاء الله - نلعب ماتش كويس!

يا لاد يا كابتن .. باقى نصف ساعة - كله مختص للنس! حالا يا كابتن سيف!



أى خدمات .. كلنا تحت أمرك - عاى زمانه جاي أصل عنده قمرين النهارده !!



أنا - أنا متفكر جدا - ومش ح انسى أبدا مشاوي النضر!

دلوقت يا عاى - مجلس الإدارة قرر بالإجماع إهداءك فتحة مناسبة ده مش علشان إنت لعيب كويس وليس - لا - ولكن لأنك مشال الوفاء لأمك، بس كان يبقى أفضل لو كنت قلت لنا ظروفك من البداية!



غريد سعد



حسام عبد التواب

يا خبر!! نسيت شئطة اللبس في الثاكنسى!!



مش ممكن - إنت بتلبس قمرة كبيرة جدًا،
ومش ح نلاق مقاسك ملوقك، ح تقهرق الزمان

أنا عندي
هذاه كاولتش
مكن ألعب بيه!

ككن ده
ممنوع!

تفتكر ياكابتت
مكنت يلعب
بعذاه كاولتش؟

لا.. ممنوع اولام
يا سيد تصرف
وليسرعة!



إيه ده يا... أنا شاف
واحد ماسك شئطة
وبيجري على الخط!!

يا افتدم -
إنت يا افتدم -
شئطلك
يا افتدم!

وحياك يا افتدم - أول
ما شفت الشئطة قلت
إنك لعب - أصل أنا فأكبر
صورتك في المرنال، معلش
يا ابن، إني ماعركتش، أصل أنا
باحب الملاكمة وبس ماليش دعوة
بالكرة، لكن لازم مادام رجعت لك
العذاه، لازم تجيب جيون
وأنا ح القعد أتخدر!

إن شاء الله
يا عم - حسين -
يا أحسن سواق!!



لازم أجيب جيون علشان
عم حسين، علشان الآلاف التي
بيحبوني زي عم حسين!

واشان تسامح
من الحكم ليعبر
إلى اللعب -

وبعد انتهاء المباراة ترقبه للعب فريق النصر مع زميلهم
"علي" إلى منزله الجديد للاهتمام بشقار والبيت...

استمعوا يا جماعة
"ناصح" هاف
بناك الشعر
الحديث!

ست الجبابب كلهم
بيأم على - يا أمنا
جينا نهي بالشفا
ونقول سلامك عندنا
تسوي كثير دانت هانا وفرنا
وكلا يوم نيجي هنا صابيين ونفطر عندنا
فنيث الفراخ فنيث؟ - فنيث يا علي -
لازم تكون قمرة - ومقبرة على الرز المظفل -
والحلو - عارفت لازم يكون إيه؟ -
لازم يكون أم حبيب -



وبأ اللعب - ناري النصر
بهاجم مرة - وناديت
الإسمانة بهاجم
مرة، وقدم الفوتيل
عربي رانكا في
فوت الكرة...

يا مسدود
لازم
توصل
جول!



واشهر اللعب في الشوط الثاني، وناري
الإسمانة بهاجم بقوة بعد أن أصيب
عرواء بجملة في الشوط الأول - ككن
رفاع ناري النصر كان قويًا - كما استطاع
مواجهه أن يبرزوا الصراخا في فريق
الإسمانة - لتنتهي المباراة بفوز فريق
النصر بـ 3-1



أحياب الله



مجلة التربية والثقافة الدينية .. كتابا رمزي قليل .. محمد الصغير

الإمام علي

انتهزم جيش معاوية امام جيش
على بن ابي طالب .. امر معاوية
برفع المصاحف على السيوف ...
وطالب بالانشاء محكمة لتحكم
لاحدهما بالخلافة. هذر الامام علي
جيشه من هذه الحيلة الماكرة ..
لم يسمعوا الكلام .. انقسموا ،
جماعة مع علي ، وجماعة وافقوا
على التحكيم ... احتراماً لكتاب
الله : القرآن الكريم .. وافق على
رضى الله عنه ، على التحكيم
وامره الى الله ..

زاد الخلاف .. والفتن .. بعض
اصحاب على اتهموه بالكفر
والخروج عن الدين .. لانه سمح
بالتحكيم وهو خليفة المسلمين
الرابع .. وجيشه منتصر ..
لماذا يقابل التحكيم بينه وبين
معاوية .. ١٩

قالوا له انت خرجت من الدين
 فاذا قيت ورجعت الى الدين ..
 سرنا معك الى الشام لحرب معاوية
 تعجب الامام علي من تكبيرهم
 كيف يفضيئون .. وهو الذي
 نصحبهم بالحرث من حيل معاوية
 وكيف يتهمون بالكفر والخروج
 من الدين .. وهو صاحب رسول
 الله الذي علمه الدين حتى اصبح
 من ائمة الصحابة .. قال لهم :
 « ابعد صفة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ، والتلقه في الدين
 ارجع كافرا » ثم انشد :
 يا شاهد الله على ماشهد
 اني على بين النبي احمد
 من شك في الله فاني مهتدي
 ورفض ان يطيع اهل الباطل

الذين خدعهم التحكيم الباطل ۰۰
قصصه فآيه ۱۱

● احياناً تصور ان شخصا ما شرير .. لكن هل صحيح ان هذا الشخص ، او هذا الانسان شرير ؟

• تفكيرك سليم • أنت قشك
• لكى تصرف • اما الذين
يصفون الناس ظلما بانهم اشرار
فهم مخطئون •

● متى يكون الانسان شريفا؟
- اذا تعود فعسل الشر الذي

يضره ويضر الناس .. هذا هو
الشرير، ولكن بعض الناس أحياناً
يتهمون غيرهم ظلماً بأنهم أشرار
.. لأنهم لا يحبونهم أو لا يرتاحون
إليهم .. أو لأي سبب ..

والقرآن صور هذا الخطأ بصورة رائعة .. فتحدث عن الكفار الذين يدخلون جهنم ، وكانوا في الدنيا يتهمون الفقراء والضعفاء من الناس بأنهم اشرار ، لانهم كانوا يكرهونهم ويعتقدون انهم لا فائدة ولا خير فيهم .. وفي جهنم اخذ هؤلاء الكفار يتعجبون .. لماذا لم يدخل معهم هؤلاء الفقراء جهنم .. وهم في نظركم اشرار !؟

« وقالوا مالنا لا نرى رجلا كنا
نعدكم من الاشرار ؟ » (الآية
٦٢ سورة هـ)

● هل يصور القرآن حال جهنم وأهلها قبل أن يدخلوها . ليعلمنا . حتى لا نتهم الناس بالباطل . .
 فربما يكونون من المؤمنين الذين يدخلون الجنة . . ؟ هل يعظنا القرآن ويؤدبنا بهذه القصة ؟
 - نعم . . صدق الله العظيم

آنامین؟

انا بعمل حفلة لوحدي
ثلاثين ليلة * على قدي
ماشى ومزيكتي معيايا
اتمنى ربنا يهدي
اصحى يا نايم * خذ بالك
الفجر حيوصل بعدي
ابحث عن الصل في نفس
الصفحة ...

العريش عاصمة محافظة سيناء المصرية ، ويسكنها أكثر من ١٢ ألفاً ، وهي إحدى المحطات الهامة على الطريق بين مصر ولبنان على البحر المتوسط ، وكانت تمر بها الجيوش المصرية في العصور القديمة ، لتقاتل الجيوش القادمة من آسيا لغزو مصر من الحدود الشرقية ، وتردها مهزومة خاسرة .

وقد مات بالعريش الملك بولس الأول سنة ١١١٨ م . في أثناء حملته الصليبية على مصر . وظلت مصر تقاوم الاحتلال الفرنسي الذي غزاها عام ١٧٨٩ م حتى أجبرته على الخروج منها ، ووقعت فرنسا معاهدة الجلاء عن مصر بمدينة العريش الباسلة عام ١٨٠٠ م .

وفي ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ، بدأ الجيش المصري العظيم تحرير سيناء كلها ، ونال بانتصاره أعجاب العالم كله ، ولا يزال مستعداً لمعركة أكبر منها ، إذا لم يتم حلاء العدو عن الأرض المحتلة ومن أهم أثار العريش القديمة بقايا معبد من العصر الروماني ، وكنيسة مسيحية .

الأول والثانية

من هي سيدة الاسلام الاولى؟
● بالطبع هي السيدة خديجة بنت خويلد . أعظم سيدة في تاريخ الاسلام ، وأعظم سند ومعين للنبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة الاسلامية . وأما فاطمة بنت زائدة ، التي سميت باسمها فاطمة ابنتها . أم الحسن والحسين .

ومن المرأة اللبنانية في الاسلام ؟

● هي أم الفضل (لبابة بنت الحارث الهلالية) زوج العباس عم النبي . الذي قضى حياته كلها في نصرة الاسلام . ومن سلالة خلفاء الدولة العباسية .

وليس من السهل معرفة الثالثة والرابعة . لأن الناس رجلاً ونساءً وأطفالاً . دخلوا في دين الله جماعات أحببنا . والفرادى . في أحيان أخرى .

الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى

رمضان كريم



يا عم ذرونيخ يا مسحوق .. الساعة
بقت ثلاثة .. قوم بفتح سمنا !!



بدون تعليق



(٢)

(١)

في ٦ أكتوبر

تحطمت الأسطورة

وهزمتنا الهزيمة

الأحد ٦ أكتوبر
عدد خاص بالصورة النادرة
عن معركتنا المجيدة

٤٨

صفحة ولأول مرة

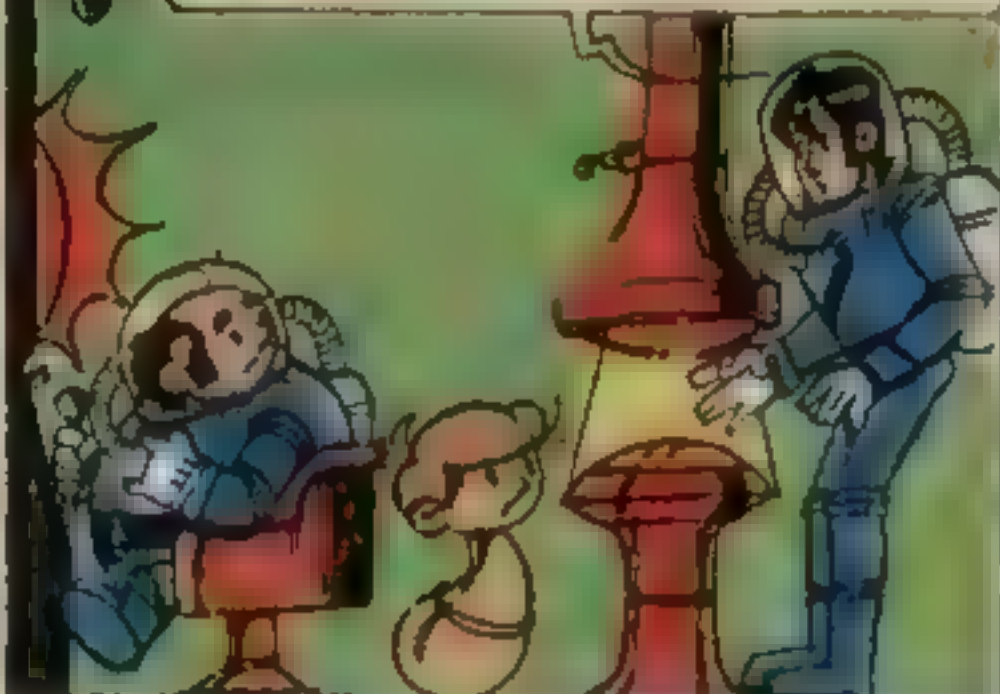




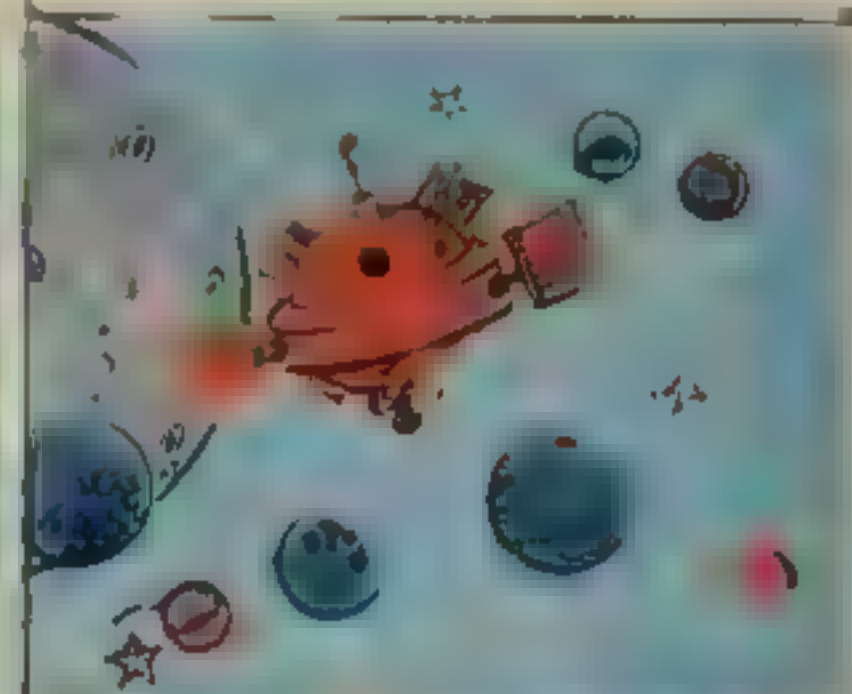
والله الحار الجاف...
وهو كائن كثير...
مثل في...
أخر...
أخر...



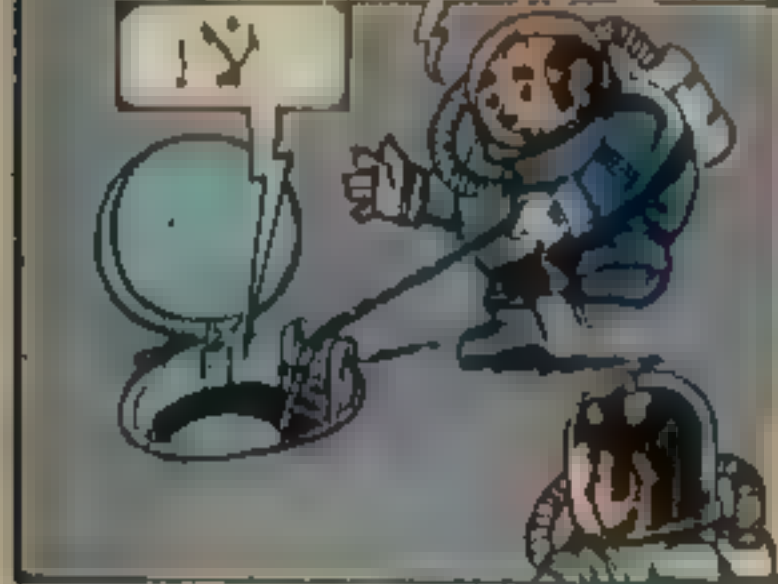
الكرة دة لارم...
كمانية...
...



رايا...
...
...



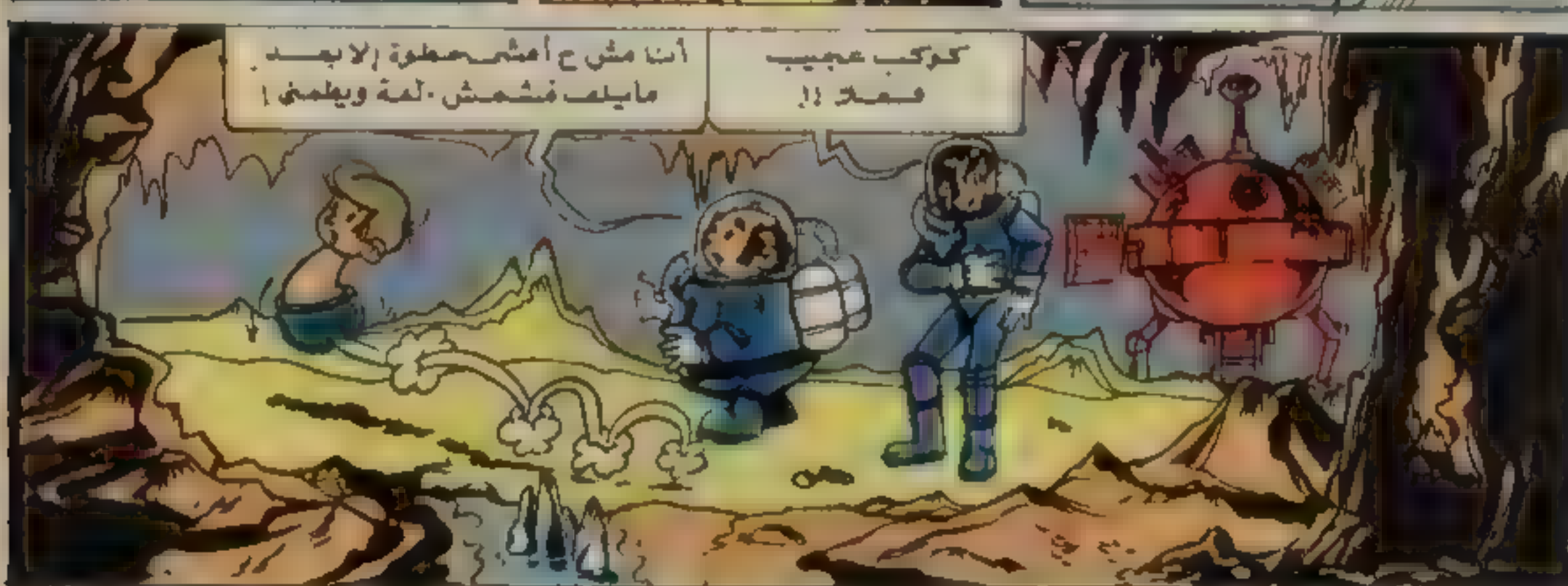
بعب...
أح...
...



... وعلى...
...



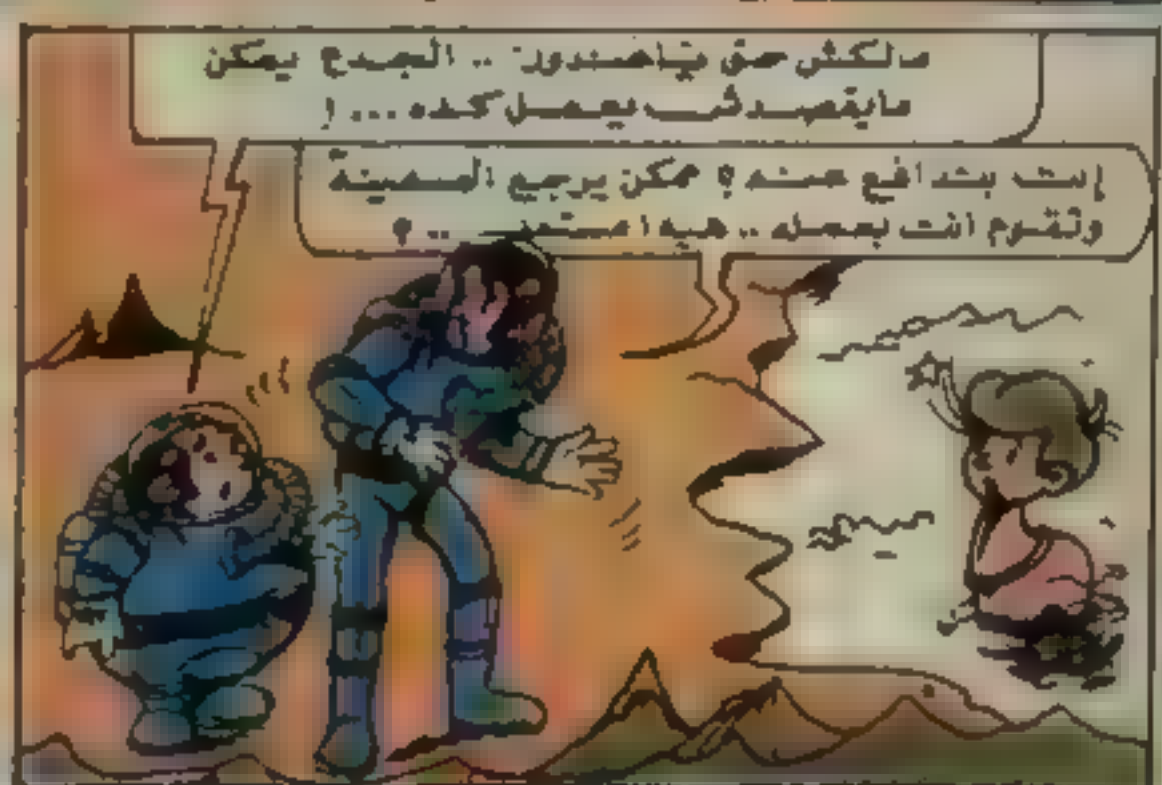
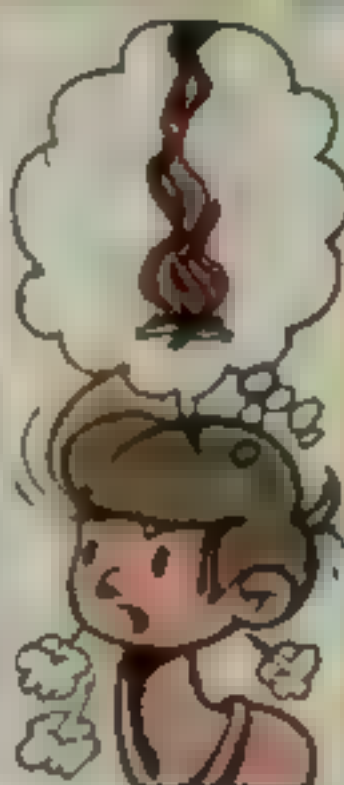
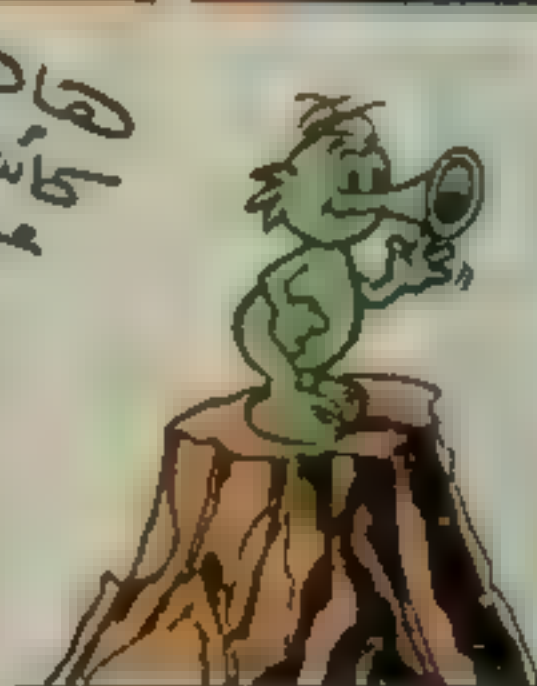
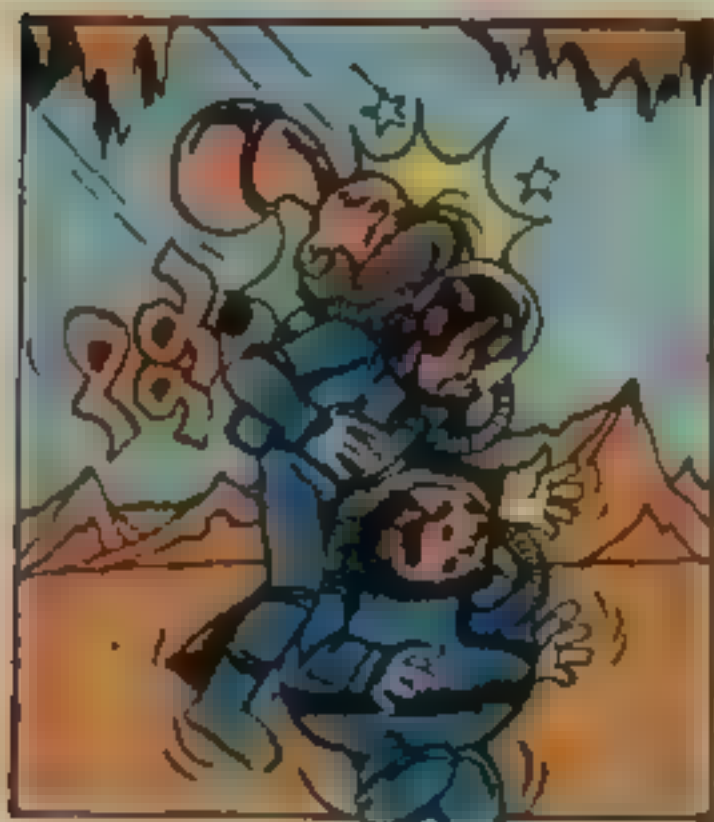
عندك حق...
...
...



أنا مش...
مايلف...
...

كوكب...
فيم...
...







معمش حبه عجب
قد عقله ...
عشاق خا طری!

آه ای الله .. اعتراف
لك يا صبي .. مشمش!

ما اعترافك انت صبي
مهره كاش عجب و مرعج
حفتی و بعین عفتیت صباي!

اربع لكلام ده يا مشمش .. انت خوفتي
حالم و لازم تقبول شفت به
لما .. غمدور
يعتذر لك!

نعم .. اعترافك!
أنا ١٩٤



معمش حبه عجب
سوصل له !!
روح له تدي يا مشمش!
و هاسته معاك !!
أصول !!



هيا .. فووووق
فأعجب مكات!
ضربني بقوة .. و طريت
فأعجب !! ...



أهوكده .. أنا بقى شفت حبه أحمر .. و مت حيره زمانه !!
يا سيدك .. يا سيدك ..
آدمك لك مكات يا قمر!
فیت ده ١٩٥



وا ففكده و لا ففك !!
بهمق مشه
ده تعدى و انت
مش قندك



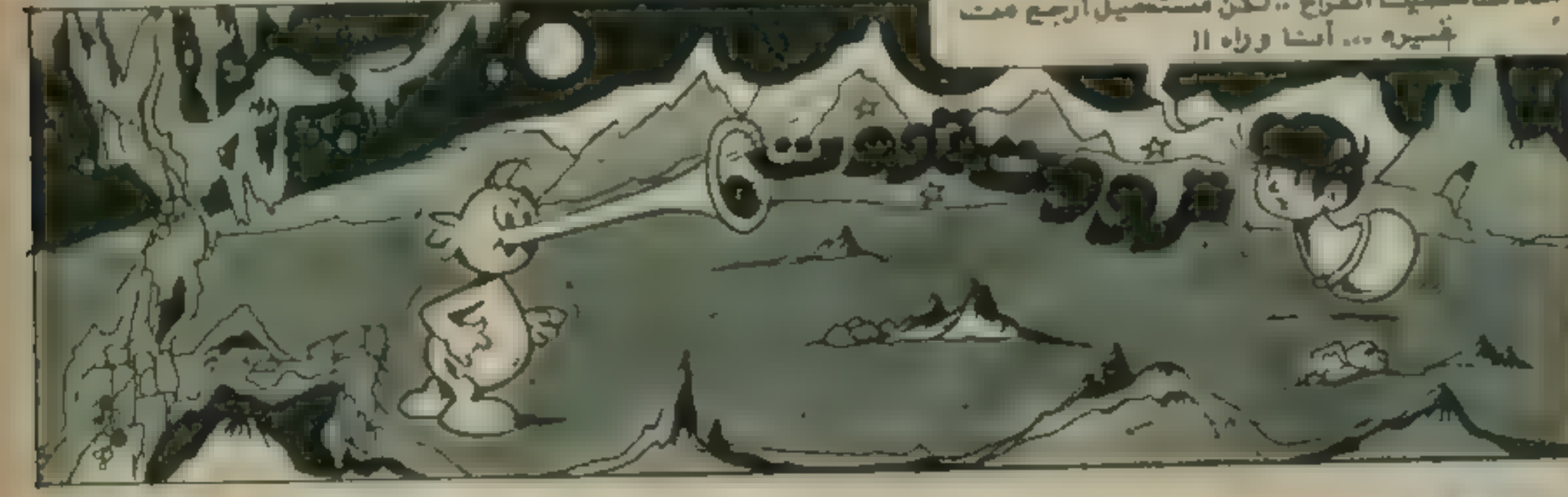
و طبعك لك!
أعجبك!



أعجبك!



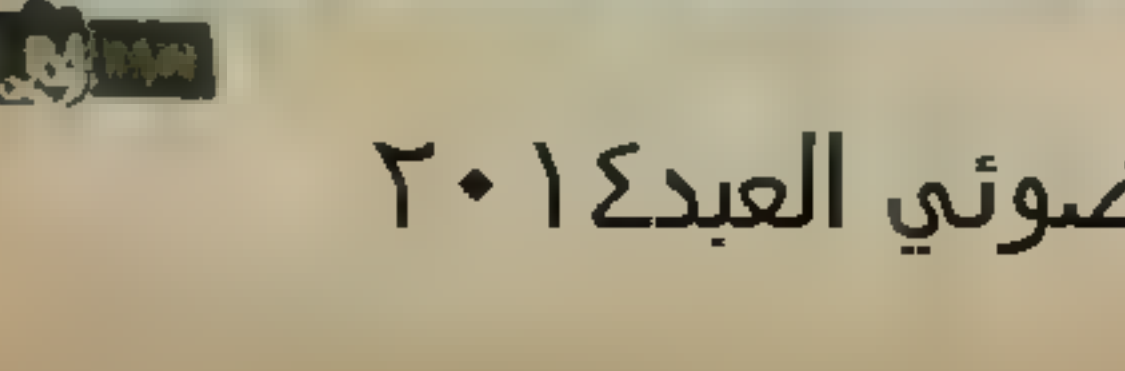
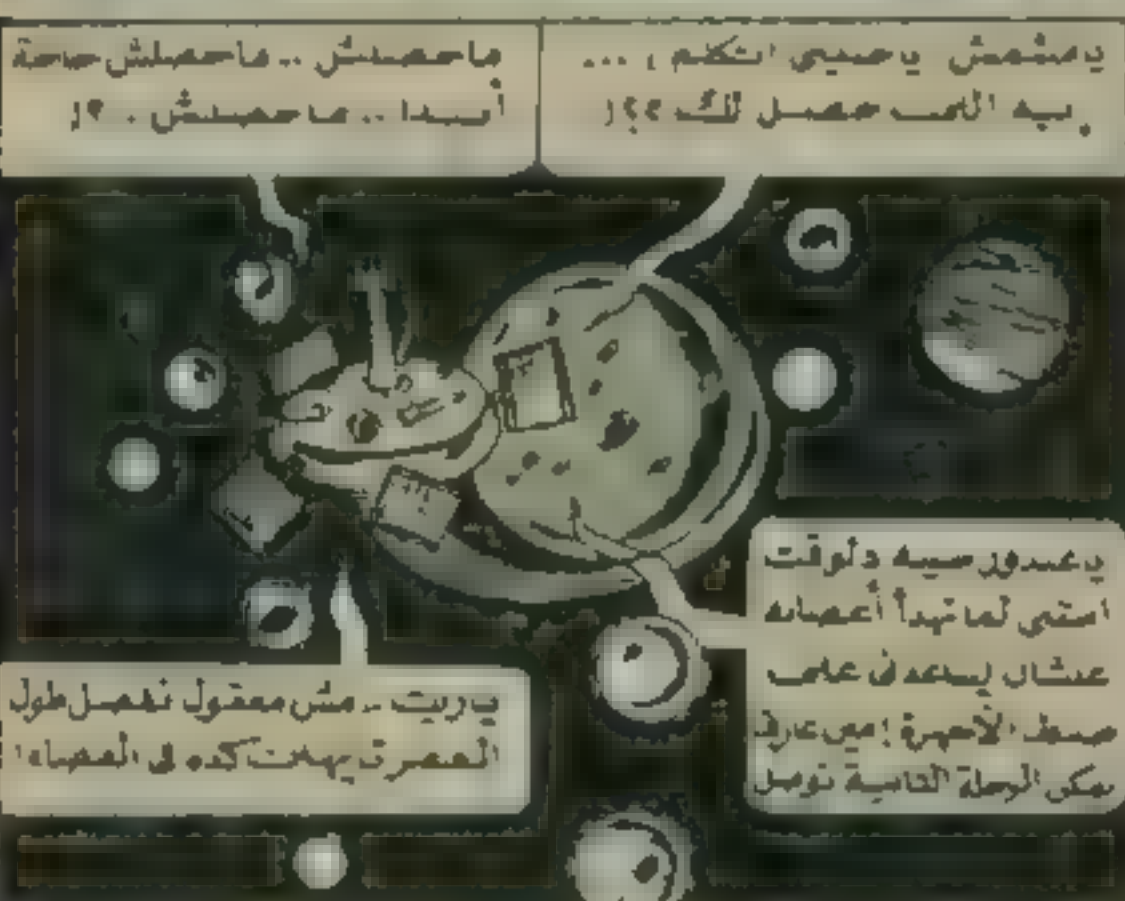
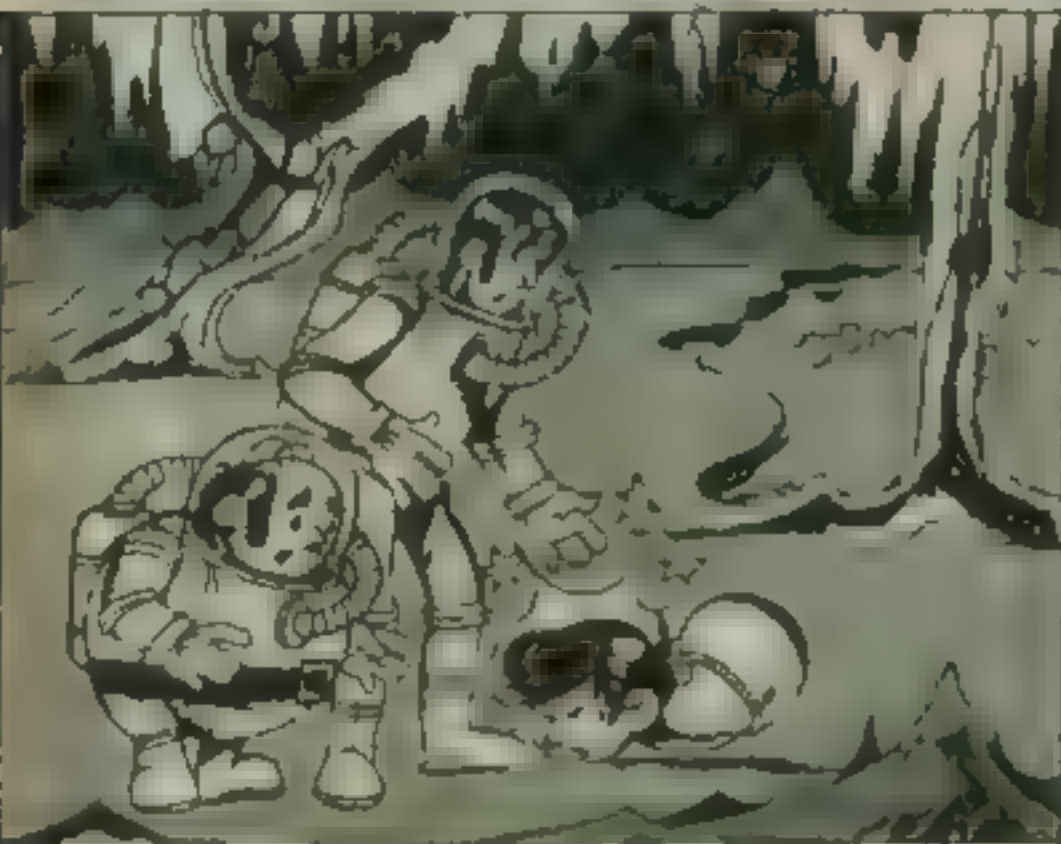
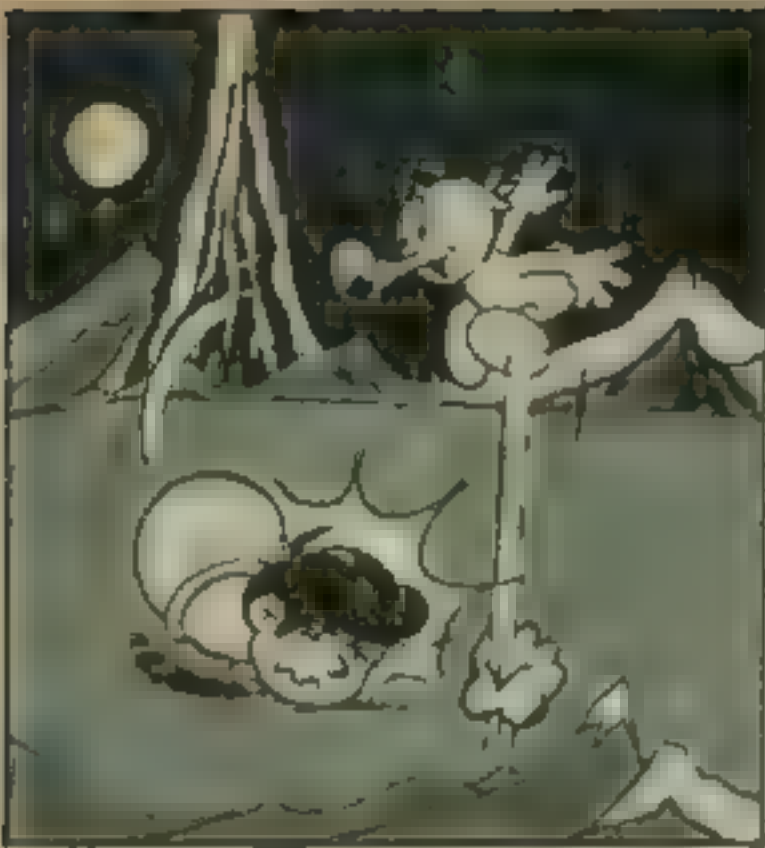
أعجبك!



خدا ف عفتیت الفراخ .. لكن مستحيل أرجع مت
خیره ... أنا وراه !!
فروغ و ففوت



نوار
و شید



مسح ضوئي العبد ٢٠١



جركت إيه يا مشمش؟ فين لحد أحضر لو مساحير رماة؟



جركت إيه يا مشمش؟ فين لحد أحضر لو مساحير رماة؟



تعال نقرأ معاً

كتبت: أحمد البراشي
رسم: محمد الصغير



هل تتنفس تحت الماء مثل السمكة؟

لا نحاول ان نتنفس تحت الماء مثل السمكة ؟
صحيح ان الماء يحتوي على اوكسجين .. والانسان ، وكل
الكائنات الحية تحتاج الى اوكسجين، لكن الاوكسجين الموجود
في الماء يوجد مختلطاً به، ولطيفه او لاستخلاصه فان الامر يحتاج
الى عملية كبيرة ، ولان الله خلق الاسماك لكي تعيش تحت الماء ،
وجعلها أيضاً تعتمد في حياتها على الاوكسجين ، زودها بجهاز
يستطيع ان يحصل على الاوكسجين وهي تحت الماء .

ان السمكة لها خياشيم، ومهمة هذه الخياشيم ان تستخلص
الهواء المذاب في الماء، فلا تحتاج السمكة ان تخرج من الماء لتحصل
على ما تريد من اوكسجين ... حتى في حالة قراكم الطلوع فوق
سطح الماء فان الاسماك يمكنها ايضا ان تحصل على الاوكسجين
فهناك من الهواء المذاب في الماء،
ما يكفي لتنفس الاسماك لفترة
طويلة ، والان تعال لنقوم معا
بتجربة بسيطة جداً ، في الماء ،
فقط عليك ان تحضر كوب ماء ..
املا الكوب بالماء ، ودعه لفترة
من الوقت . انظر اليه، تلاحظ ان
هناك فقاعات لتراكم على جوانب
الكوب ، هذه الفقاعات ما هي الا
هواء مذاب في الماء .



لماذا كانت ظهر الضفدعة أخضر وبطنها أبيض؟

يمكنك ان ترى الضفدعة بسهولة عندما تلتفت، ولكنها لا تظهر
لك واضحة عندما تترك مساكنة فوق الضفادع الخضراء، او فوق
أوراق النباتات المائية لتتطاد الحشرات بلسانها الطويل ..
أما لماذا تبدو واضحة في الحالة الاولى ولا تبدو كذلك في
الحالة الثانية .. لانها عندما تتحرك وتلتفت فان الحركة تساعدك
على رؤيتها ، اما في حالة نباتاتها ومسكناتها ، فانها تتلون بلون
النباتات التي تترك فوقها ، كذلك عندما تكون الضفدعة في الماء فان
لون بطنها يكون ابيض ولون ظهرها يلون السماء ، ولهذا تجد
الاسماك صعوبة في اصطيادها وبذلك تفلت من الاسماك الباحثة
عن طعام تلتهمه .

تجربة تجربها بنفسك :

خذ ورقتين احدهما بيضاء والاخرى سوداء ، واخرج بهما
في ضوء الشمس .. ستلاحظ
عند تعريضهما لضوء الشمس
ان الورقة البيضاء يصعب رؤيتها
.. وينفس الطريقة فان الاسماك
لا ترى بطن الضفدعة بسهولة .



السمكة كانت الطائرات وال
تعمل بواسطة محرك .
النفثة ليس لها محرك ،
من مؤخرة الطائرة فتندفع
بنفسك .
انفخ بالونة واسسك في
به ماء .. ارفع اصبعك
انفخست الى اعلى بسرعة
منطلعا من البالونة ، فانه يدفع



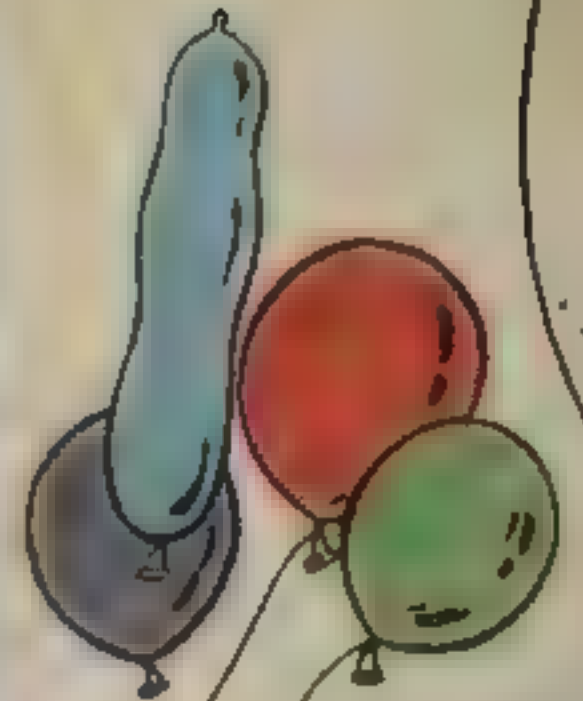
شمس منتصف الليل



يتوالد السياح كل صيف على
أقاصي البسلامد الإسكندنافية

لمساعدة الشمس .. فحول رأس الشمال، المكون من سطح صخري
محاط بالصفي ، لا يتجمد الماء لسخونته ، وتنعكس الشمس على
المحيط ، تسطح في منتصف الليل .. وطوال النهار أيضا . إلا إذا
كانت توجد بعض السحب . أنكم تعرفون أن النهار والليل يتطابقان
في القطب مع وصول السنة ، فالدنيا تكون نهارا طوال الصيف
وليلًا طوال الشتاء . وعلى قدر ما نبتعد عن القطب تتغير مدة
النهار والليل ، وذلك ما يحدث في منطقة رأس الشمال، فالشمس
لا تغيب من ١٢ مايو وحتى ٣٠ يوليو .

ففي منتصف الليل لتغرب الشمس من الأفق في اتجاه
الشمال ، ثم لتراجع وتأخذ طريقها الدائري في اتجاه الشرق . وهذا
ما يمنع الشمس من الغيب . أن هذا الميل الرائع لمحور الأرض هو
الذي يجعل نجم النهار لا يكون رأسيا على خط الاستواء .
فالمدة الشمس تسطح لمدة طويلة
على قمة الأرض بالرغم من دوران
الأرض .. ثم يجيء الليل القطبي
الطويل حيث يستمر تقريبا دون
انقطاع مدة ستة أشهر .



بحيرة صغيرة في منزل

هل تمنيت يوما أن تشاهد بنفسك ما يدور في اعماق بحيرة،
ساحق لك أمنيتك .. هيا بنا نعد بحيرة صغيرة داخل حوض من
الزجاج .

أحضر حوضا من الزجاج ونظفه جيدا ، ثم ضع فيه كمية من الرمل
المحس في الرمل بعض الأعشاب المائية وذبتها ، حتى لا تطفو على
سطح الماء ، ثم ضع قطعة من الورق المقوى فوق النباتات وصب
الماء في البحيرة ، لاحظ أن تترك الماء في الهواء الطلق لمدة يوم
كامل قبل أن تستعمله ، وبعد أن تبدأ النباتات في النمو ، ضع في
البحيرة بعض الأسماك الصغيرة

والآن .. وبعد أن جهزت بحيرتك الصغيرة ، فأنك لن
تضطر للغوص تحت الماء لتشاهد دنيا الأسماك والنباتات المائية ،
ستقوم البحيرة ، التي أعدتها بتقديم المعلومات والمعرفة عن
الأسماك وكيف تتحرك في البحيرة



كالتضارح

الكبيرة والماكينات الضخمة
تظهر المعركة النفاث ، والطائرة
ببذاتها النفاثة غازات ساخنة
للإمام بقوة كبيرة ، هيا جرب

لم الحمر النفاثة في حوض
.. تجسد البساطة
أن الهواء عندما خرج
أنه محرك نفاث .



عمرو بن العاص



يا إلهي.. إنها المرأة الوحيدة على ظهر السفينة
هذا عجيب !!

هيا بنا يا أم عبد الله
نعيدا عن "عمارة"!



ما كان يحق لتلك يا عمرو أن يتروح
زبيلة بنت منه من لحاح - ونحب
سها.. انكما "عبد الله" - ها..

ها.. ها.. يا عمارة "أنت ترهو بئر لك
وشراء أهالك نبي هروم، ولكن
هذا لا يليق بك"



استهني يا أم عبد الله.. فهدا
عمارة بن الوليد "وأنت تعرفين
حرصه على أن يضربني - احذري
ولا تتردي عليه!"

أمرك يا أم عبد الله!



عجبا لم يا ككله سمك القرش !!



هروم سباح ماهر - فحاجة لم يكن يعرف ذلك..

حتى لا نفاه مرة أخرى
بثوب قبصر الروم يا ابن
العاص "الحب البحر
لننقى مصيرك!"



يا بني هروم، يا بني الفجرة.. إن عمارة "وعمره،
قد ذهبا إلى الحبشة، ولا تعرف ما جرى بينهما
وأنا لست مسئولاً عن أعمال ابن عمي، فنبأوا
مثلي من تصرفات عمارة أسكم، حتى لا يكون
نبيا ويبيكم قتال بسب أي واحد منهما!"

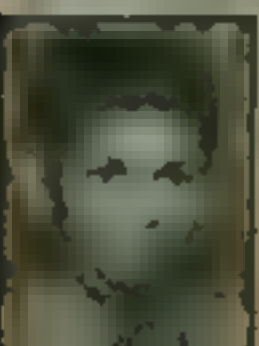


كتب عمر بن الخطاب إلى والد "العاص" -

يا أي.. احلفي وتبرأ مني، ومن
كل تعرف أنكم عليه في رضى نأرض
الحشة، حتى لا تتحمل مواقفني
أمام "بني هروم" أهل عمارة
اس الوليد!"



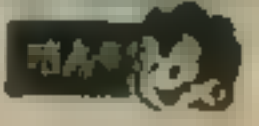
لو كنت أعلم أنك سباح ماهر فقلت لك إلى
البحر يا ابن العاص - إنك قرش كبير!



حالة
عثمان



وائل
والوقت





سيناريو: رزقي خليل
رسم: محمد قطب

كان العاصم بن ذئيل ، زعيم بني سهم ، من أشهر أقيانسة ،
وأكثر طغاة الذين حاربوا الإسلام في أول ظهوره ، وكان عمرو بن
العاص يلقب أباه منذ صباه ، على عادة العرب في الجاهلية ، كما
تعلم العرب والكناية والحساب والسياسة ، وفنون الحرب ، وقد
أعادله هذه الفنون في رحلاته التجارية .



إن العاصم يظن أسلافك على عمارة من سد عمرو
ها ها - سوف يرى !

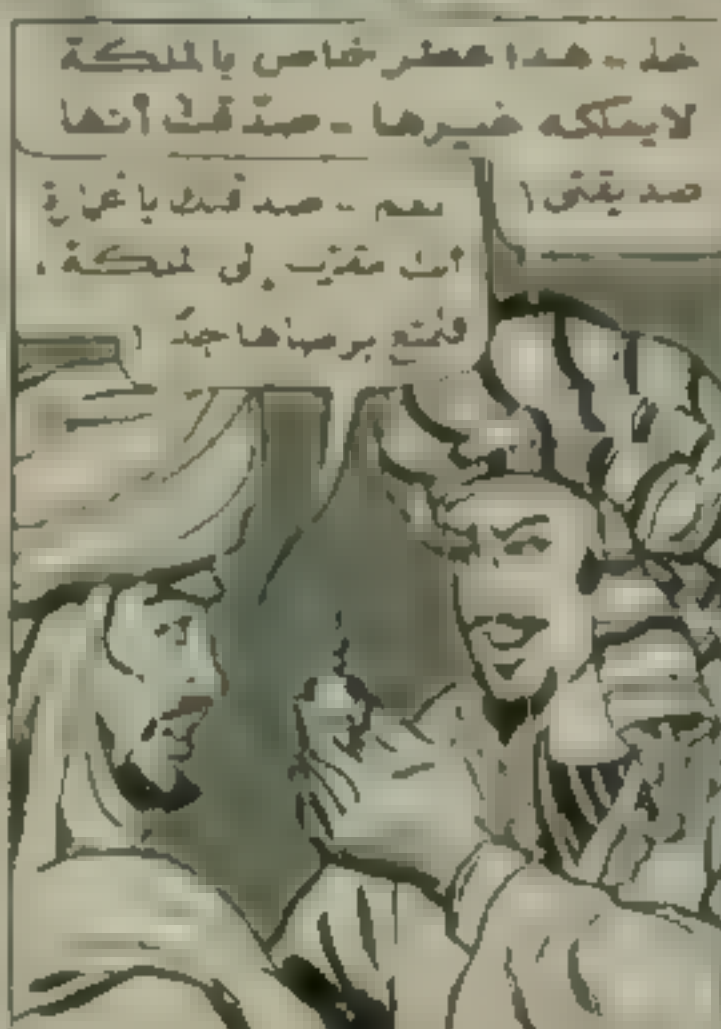
منزى ما تفكر أن عمارة
قد انتهى - إني أعرف دهاء
عمرو من العاصم !



نحن لا نخشى على عمارة ، ولا
ندافع عنه ، فاطنن بأبا عمرو !



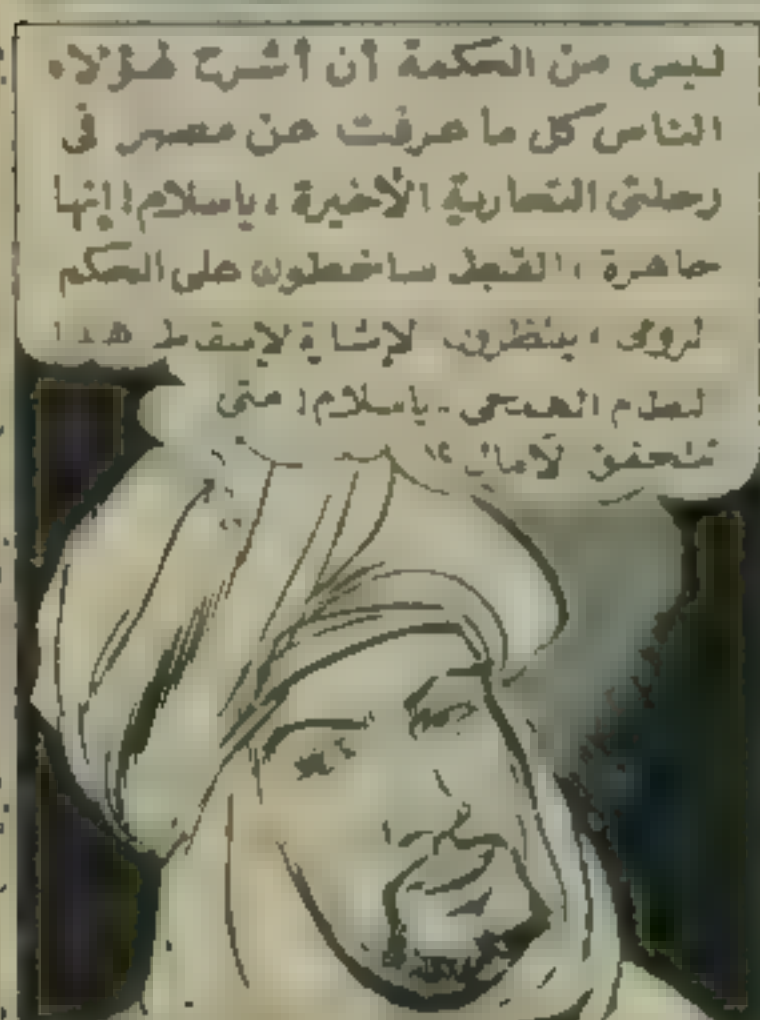
جاءت نهايتك يا ابن الوليد ، حان وقت
الإنقاذ ، يكفي أن تصل هذه الزجاجة إلى
سيد القناش ، لتصبح في خير مكان أيها المفلح
ولم يعد من حق أملاك أن
يطالوا بالإنقاذ لك - لقد
تساروا عنك يا عمارة !



خذ - هذا عطر خاص بالملكة
لا يمكنه خيبرها - صدقت أنها
صدقتي ! نعم - صدقت يا عمارة
أنت مقرب إلى الملكة ،
فمنع برصها جدد !



لا أصدق يا عمارة أنك مقرب من
الملكة إلى هذا الحد - لا أصدق !
سأق لك بعلامة يا عمرو تؤكد
صدق كلامي !



ليس من الحكمة أن أشرح هؤلاء
الناس كل ما عرفت عن مصر في
رحلاتي التجارية الأخيرة ، بإسلام أنها
حاضرة ، القبط ساطعون على الحكم
لروى ، ينظرون لإنشاية لإسقاط هذا
لعدم الهدى - بإسلام متى
تتحقق آمالي !



حدثني عن مصر يا أبا عبد الله - كيف رأيتها ؟
مصر - إهدرة تاج للإمبراطورية
البيزنطية ، إلهامه الله في أرضه
والحديث عن مصر يصنول !



سمعت أن جمود القناش القوا
بعمارة إلى وحيث القناش
يا أبا عبد الله هذا حزاء المخرورين
من أمثاله !



اساس
عرب

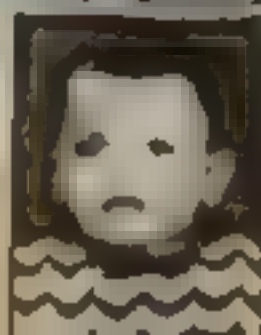


اساس
عرب



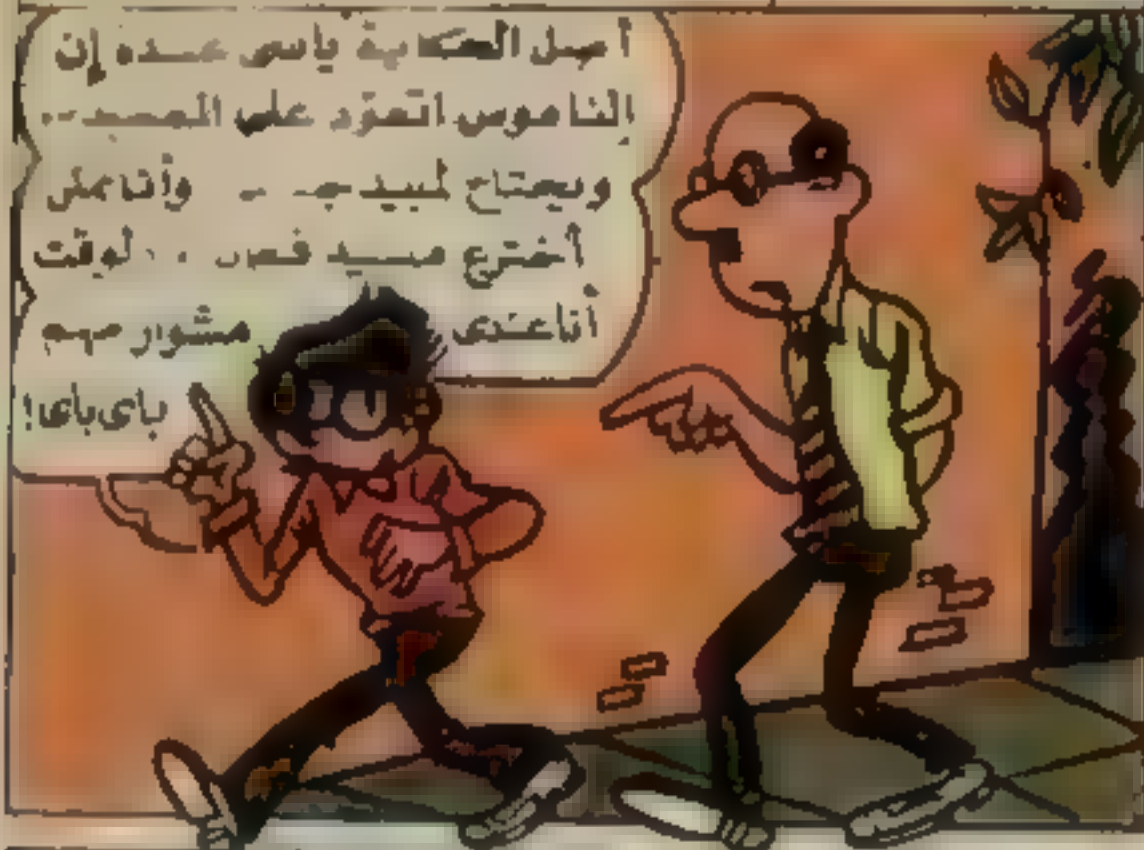
زیو زی
ز..ز

لكل عالم
مغفوة



وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَا يَدْعُوهُ تَوَسُّعًا وَّكِبْرًا ۚ وَهُمْ فِي عَذَابٍ مُّنتَبِهٍ ۚ

أصل الحكاية ياسر عسلة إن
الناموس اتعود على المصيد ..
ويحتاج لمبيد جديد .. وأنا على
أخترع مبيد فصر .. الوقت
أنا عندي مشوار مهم
باي باي!



للمواخدة يا استاذ ز. ر. ر. انا تجربت
واحتسرت حاجة - بس عايزك تعلقني
عليها -

يا قول احترعت مبيد للناسوس
ومتهيا الى ابنه قسيلة .. صاروخ
تحت تشوفه ؟

أستنى ريكو لغاية ما يفتح لي حاجة!
لا.. مفيش وقت.. أجرب أنا.. أحط
شوية من كل مبيد وأعمل أقوى مبيد عرفته
الإنسانة وخصوصا لو أضيفت عليه جال..

نعم ..
قلت ايها
حميرتك؟

تکست آنا
مش فاطمی

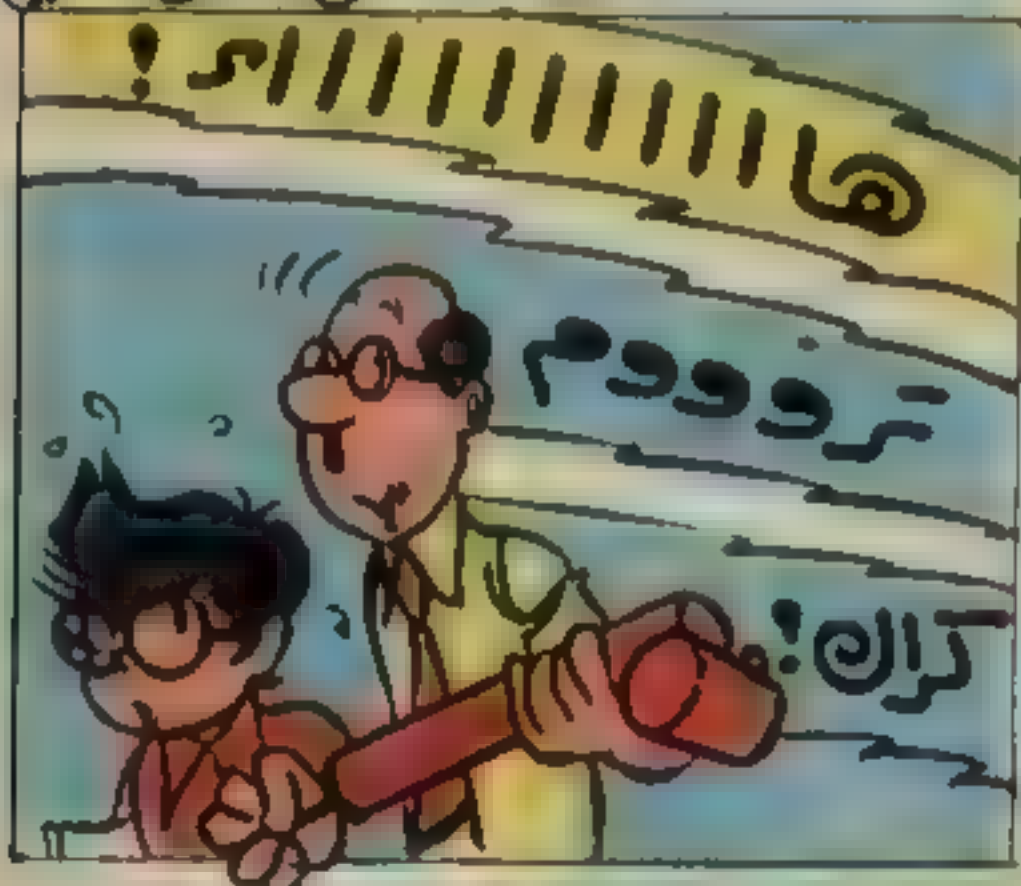


جوك دي ماله مهمه
قصي درجه : واسمح لي
لس أعطاك شوية ا

طیب ..
مرفیش مانع؟

۳۰۰۰

!@15

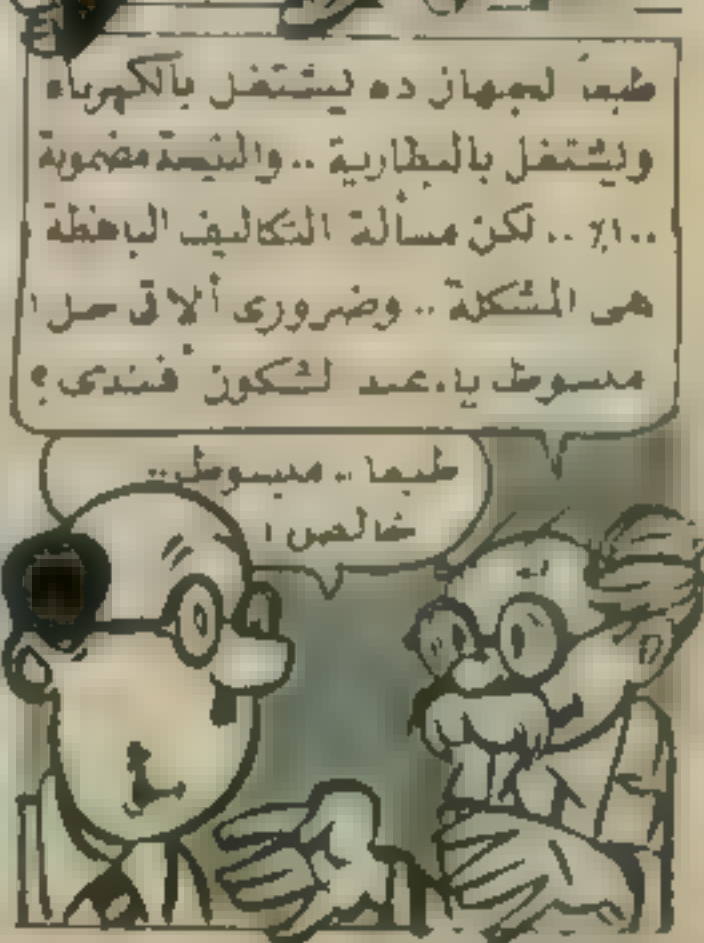
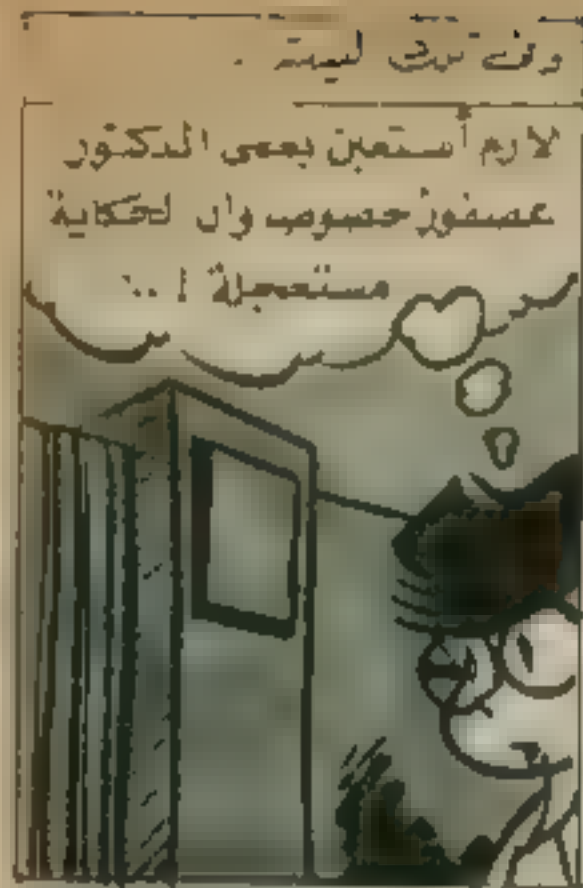


الله أكبر.. الله أكبر.. الاختراع نجح ياسيد ز.
إذا كانت وقع الحمار.. شوف بقى التاموس
ممكن يحرق له إبيه ١١٩

السمار وقع .. وانت وهو
وقعتم .. وما فيش حد
سهى عليكم! أنا عايز
تعويض .. ه جنيده!

ياهم ملول بالدف
اسمعي ازجولك!





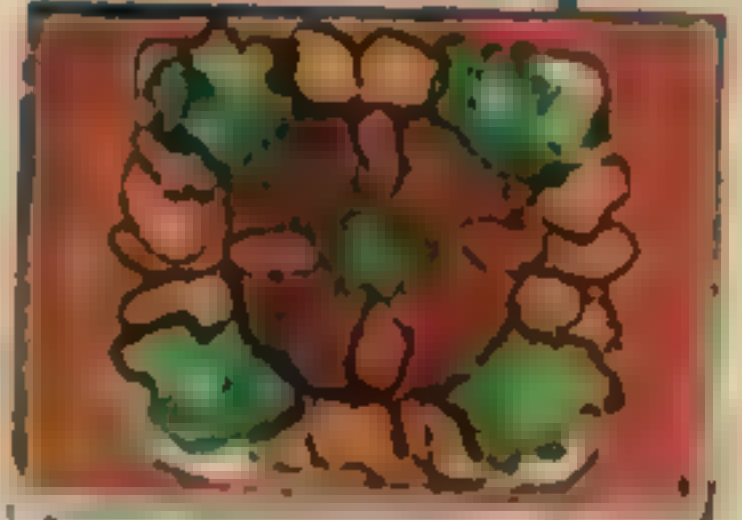


عزيزتي اختي ابنتي

اليك يا عزيزتي بعض الاكلات الناجحة والبسيطة التي
يستطيعن بها اعداد اطباي لافطار أو سحور رمضان .
أميرة شكرى

البفتيك المضموم

وجبة سريعة لعدتها في وقت بسيط :
- أخلطي اللحم المفروم - البقدونس
- بصل - وقليل من الملح والفلفل .
- تشكيلها مثل قرص الطعمية الكبير
ورصمها في طاسة بها سمن مذوج .
- حمري الوجهين .
- قدميها في طبق وضعي حولها بعض
أوراق الطس والبطاطس المصرة ، وبعض
وحدات الطماطم .



كاتيبه سردين

صنف لطيف تستطيعين
اعداده لاصحابك بسرعة :
- ادعكي السردين - الصبيلى
اليه فطرات من الليمون -
ملح - فلفل - قطعة من الجبن
النستو . سخنى على النار
قطعة من العيش .. ضعي فوقها
طبقة من الخليط السابق -
جمليها بالدهن الساخن وبعض
أعواد البقدونس المفروى .

محشو البطاطس

- اغسلى حبات البطاطس بعدد افراد
الاسرة ، وللى كلا منها على حدة في
ورقة زبدة وادخليها الفرن لمدة ٢٥ دقيقة
- الطس كل واحدة من طرفها .
- فرغى ما بداخلها وادعكيها مع زبدة
- بقدونس - قطعة من الجبن الابيض
- ملح - فلفل - احنى البطاطس بهذا
الخليط ثم لفيها في ورقة زبدة .
- ضعيها في الفرن لمدة خمس دقائق



سلطة الفجل والببيض

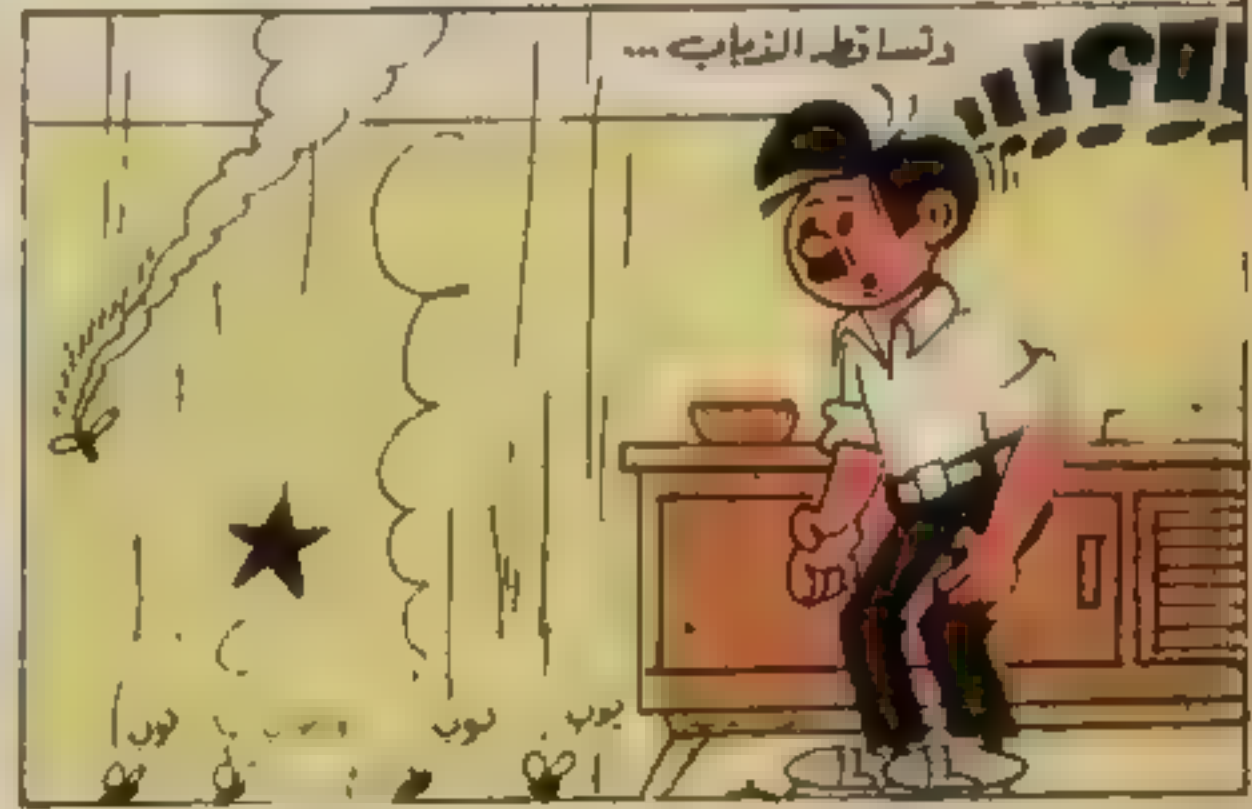
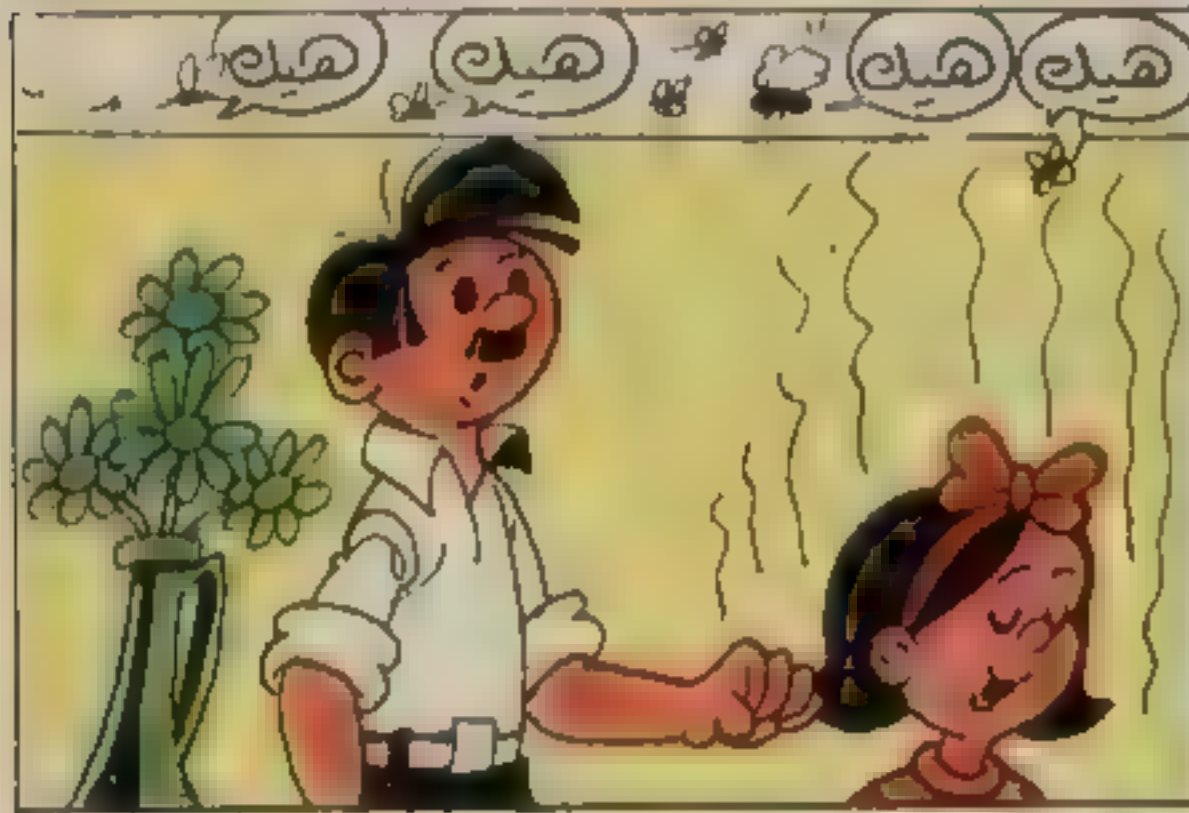
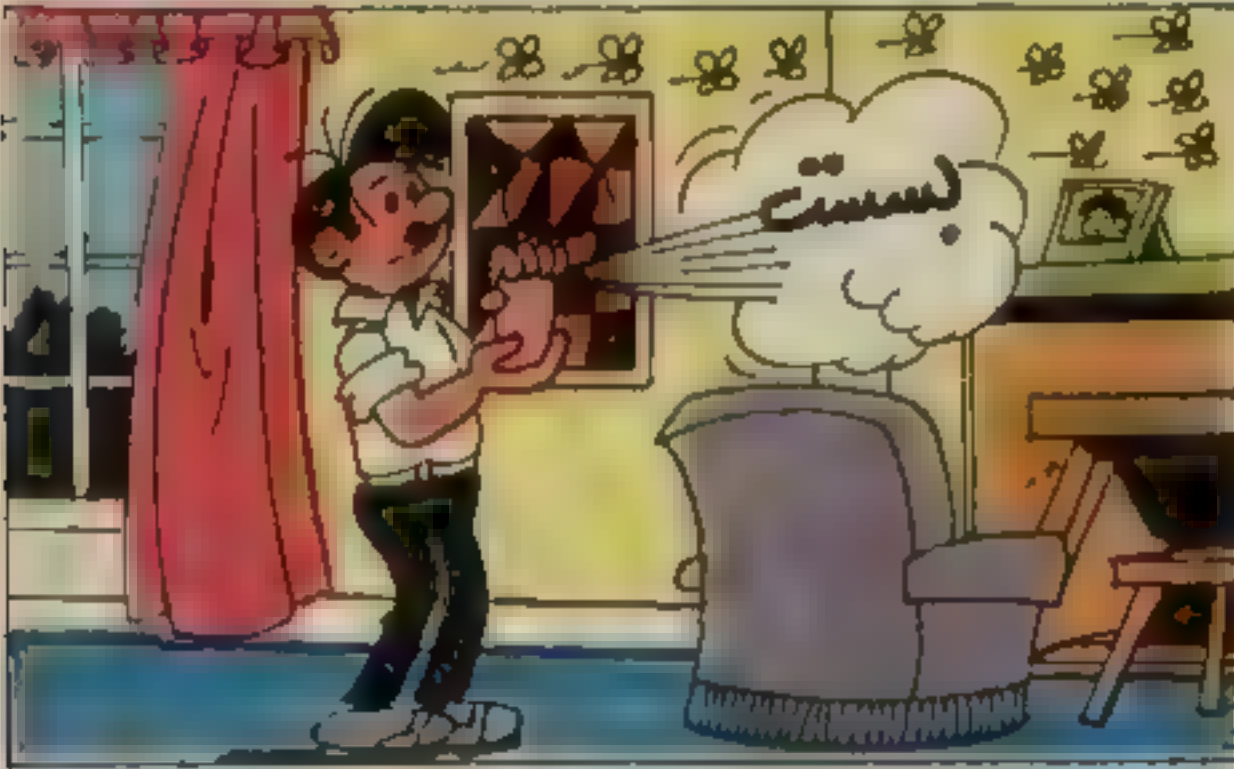
نحتاجين لاعداد هذا الطبق الى : اوراق خس - فجل احمر
تفومين بنمطيه كالثوردة - ببيض مسلووق - طماطم - زيتون اسود
- لانشون - بصل - صلصة فرنسية سبق شرحها لك ، وهي
مبارة من زيت وليمون وملح ، وبلوقك الخاص رضى هلال كله
في طبق ، وبالهناء والشفاء . وهذا الطبق مع كوب زبادى
يعتبر وجبة غذائية كاملة في السحور .



أفكار سهلة وعملية

المصافير أحيانا تفرق (المصد مصافير البطن)
النساء المذاكرة ، وتفسرين تناول صاندوتش ،
وقد يصاب خلاف كتابك بالبقع .. يا حسارة!
انما عندى الحل . فسم تحت البقع اوراق نشاف
وانثري فوقها بوردة تلك ، وغطيها بورقة نشاف
اخرى .. ومررى مكواة ساخنة عليها ، وكبرى
العملية حتى تزول البقع تماما .





ماذا تعرف عن : كرة اليد؟



تتميز كرة اليد بميزات ، أهمها ما تعود به من فائدة شاملة للجسم كله بالنسبة للجنسين .. الأولاد والبنات ، وقد انتشرت لعبة كرة اليد في العالم كله ، لتربها من كرة القدم من ناحية الاثارة والمنفعة .. ولذا في هذه اللعبة دوليا مركز متقدم، حيث أمكن لفريقنا الأهلي أن يحصل إلى دور ال ١٦ في كأس العالم سنة ١٩٦٤ . كما فزنا بدورة الصداقة بداركار ، وفزنا على دول عربية في اللعبة ، فقد سبق أن هزمنا فرنسا مرتين .. وبالأخصافة إلى هذا فإن من المعروف أن مصر هي القوى دولة عربية في هذه اللعبة ، فقد فزنا ببطولة الدورة العربية الثالثة والرابعة ، وفزنا ببطولة دورة أفريقيا .

● شكل اللعبة وقانونها :

أولا : الملعب مستطيل الشكل وأبعاده تتراوح في الطول بين ٢٨ - ٤٤ مترا ، وفي العرض بين ١٨ - ٢٢ مترا . والمرمى عرضه ٦ أقدام و ٧ بوصات ، وقائمان ارتفاعهما عشرة أقدام ، وتطلى قوائم المرمى بلونين ظاهرين على التبادل ، يختلفان تماما عن الأرضية .

ويتكون فريق كرة اليد من ١١ لاعبا (حارسان و ٩ لاعبين) . ويسمح لسبعة منهم على الأكثر (٦ لاعبين وحارس مرمى واحد) بالبقاء داخل حدود الملعب . ويعتبر الأربعة الآخرون احتياطي

وفي هذه اللعبة شرط هام وهو : أنه يمكن أن لا يلعب أي لاعب حارسا للمرمى ، ولكن غير مسموح لحارس المرمى ، بأن يلعب مكان لاعب آخر . وعند بداية أي مباراة يجب أن يتواجد خمسة لاعبين على الأقل ، ويمكن أن يزداد العدد إلى سبعة قبل نهاية المباراة ، ويستمر اللعب حتى إذا حدث أثناء سير اللعب أن نقص



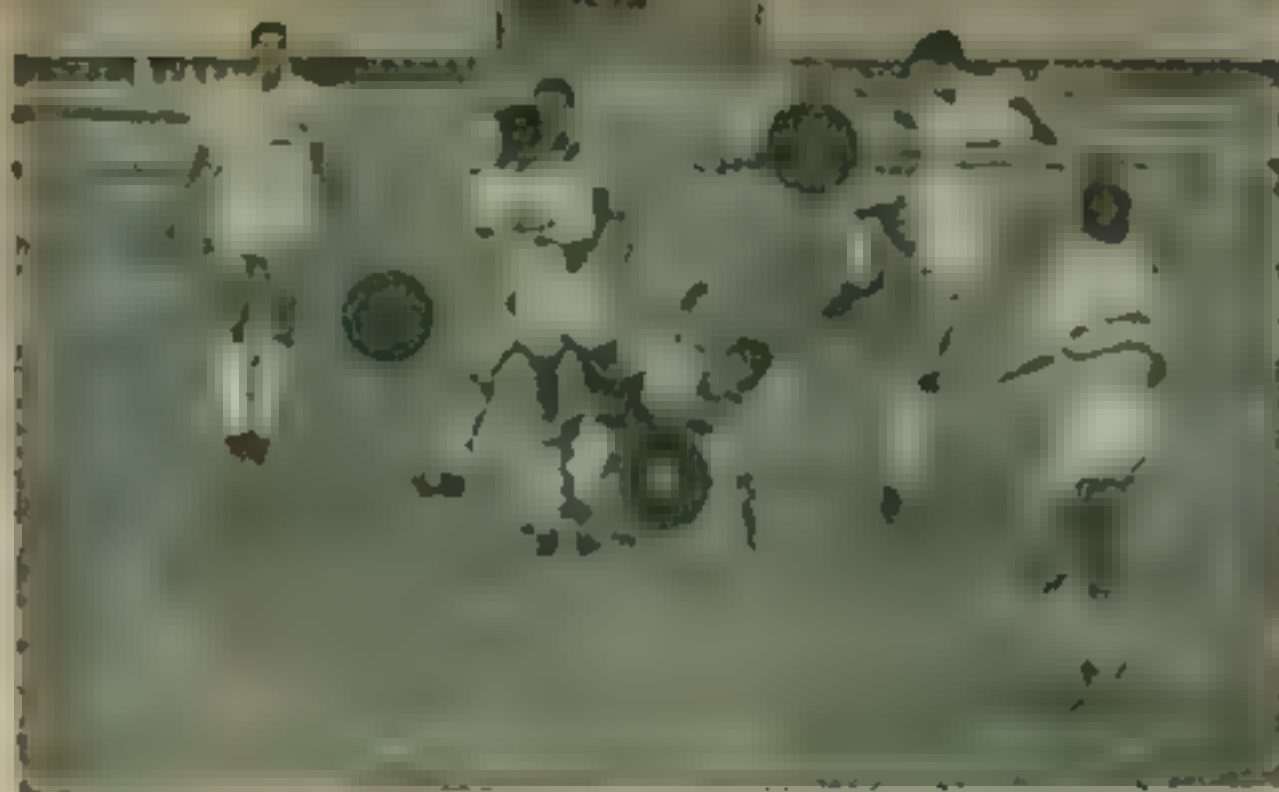
المباراة ولا يسمح بإدخال لاعب احتياطي بدلا من هذا اللاعب المطرود .

و ... يسمح أن أجيب عن كل سؤال يهيك حول هذه اللعبة، وطبعاً أنت تعرف أن الأساس .

أن تلعب باليد فقط ، أنه غير مسموح بلعبها أبداً بالقدم أو بأسفل الركبة أو بالساق .

حدد لاعبي الفريق من خمسة ، ويمكن أن يشترك أي لاعب في أي لحظة، كما يجوز استدال أي لاعب من خارج حدود الملعب . ولكن لابد من أخطار الحكم عن كل لاعب بترك الملعب .

وأيضا فإن كل لاعب يخرج من الملعب بسبب سلوك غير رياضي يحرم من اللعب حتى نهاية



٣ أسئلة كروية

س : أشار مراقب الخط إلى أن الكرة قد عبرت خط التماس ، ولكن قبل أن يعطى الحكم قراره باعتبار الكرة خارج الملعب .. ضرب أحد المدافعين خصمه داخل منطقة الجزاء ، ما هو الجزاء الذي يتخذه الحكم ؟

● يتخذ الحكم إجراءً مناسباً قد يكون ضربة جزاء أو إنذار اللاعب المعتدي . ثم تستأنف المباراة برمية تماس ، لأن الكرة كانت خارج الملعب عندما حدث الخطأ .

س : إذا حضر الحكم محتسباً هدفاً قبل أن تكون الكرة قد عبرت كليهما خط المرمى ، وأدرك في الحال أنه أخطأ فهل يعتبر الهدف صحيحاً ؟

● ما دام أدرك خطأه فسوف يشير بيديه ولا يحتسب الهدف ، ويجب أن يستأنف المباراة باستئناف الكرة في المكان الذي كانت فيه عندما أخطأ الحكم بإيقاف اللعب ..

س : إذا تعمد لاعب الرقاص على الكرة في اللعب لفكرة غير معقولة ، فهل يعتبر مذنباً بارتكاب خلق غير مهذب ؟

● نعم .. ويجب إنذاره واحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضده ، وفي حالة العودة إلى الخطأ يجب طرده من اللعب .

مسابقة أين الكرة؟ (٣٦)

● من إحدى مباريات الزمالك والاسماعيلي اخبرنا لك يا صديقي هذه اللغز الطريفة ، ويبدو انها الصراع على الكرة ولكن أين هي الكرة ؟ هي الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ ؟

إذا درست الحل الصحيح بإصابعي أبصت به إلى مجلدك سمر

فقد بسعدك الحظ وتفوز بأحدى هذه الجوائز :

٢٠ جائزة للفائزين : ١ - كرة قدم ، ٢ - بطارية كبرة ، ٣ - علبة ألوان فلوماستر ، ٤ - بطارية قلم ، ٥ - قصاصة الظافر ، ٦ - هارمونيكا ، ٧ - صفارة حكم ، ٨ - سلسلة مفاتيح كاسيه ، ٩ - قلم حبر ، ١١ ، ١٢ - دواية + حكاية ، ١٣ ، ١٤ - حكايات ، ١٥ ، ١٦ - كيس هدايا سمر ، ١٧ ، ١٨ - مجموعة طابع قيمة ، ١٩ ، ٢٠ - كرافت سمر .

الفائزون في مسابقة أين الكرة؟ (٣٣)

شكرا لكل صديق اشترك معنا في الحل ، وبهذه من الدلب لكل فاز من الإصدقاء بجائزة من جوائز سمر وهم :

ياسر محمد (لاطوعلی) لعبة انتصار الجيش ، ایمان مهندسار (السيدة زينب) شطرنج كرة قدم ، صبحی عبد الحمید (مصر الجديدة) طائرة هليوكوبتر ، سعيد عبد الحمید (حلبيه الزيتون) مسطره حاسبه ، عبد الحمید محمد (بولاق) نظارة دشنبو ، ایمان حسان (لفر الشيخ) لعبة الحظ ، دواية وحكاية لكل من : هشام عبد العليم (شرياص) ملاه الدين احمد (أسسوط) حكايتان لكل من جهاد منصور ، شيخ على شينج (ألوييا) ، عمرو محمد (شين الكوم) كيس هدايا سمر لكل من حنين خليل (القسورية) عائشة حسنى (الاسكندرية) ، كل من بادل خالد (ادیس ابابا) ، خالد معطى (الزقازيق) مجموعة طابع قيمة .

ولصديقي أيهاب محمد الشريف (الرياض)

فور قراءتك لمجلة سمر أرجو أن تبصت لنا بحل المسابقة فوراً .. وسوف تصل رسالتك في الموعد مثل بقية كل الأصحاب من مختلف البلاد العربية ، والكثير منهم يسعدده الحظ بالفوز في كل حلقة من حلقات المسابقة .. وشكراً .



نـ ٦ أكتوبر

تحتلمت الأسطورة

وهزمتنا الهزيمة

الأحد ٦ أكتوبر

عند خد من باصرة لنادية

عن معرفتنا المحيية

٤٨ صفحة وأول مرة

نجوم الكرة

من كتاب الأغاني
للضوتبولاقف

بقلم محمد دوح أبو زيد

الشادلي



ويمكنه .. فان ناديه القديم يحسر مبارياته بشكل فاضح
.. وناديه الجديد يصمد عليه وعلى فنه .. وعلى البعد
من منطقة الاهلي نجد منطقة اخرى تشتهر منذ الازل
باسماء غريبة لنجوم منطقتها .. كغيشسة ، ونخلة ،
وحنتوفة .. و .. واسماء غريبة ، مما اضطر العالم
الجغرافي السنول منهم ان يطلق عليهم اسماء اكثر رقة ،
واشهرهم النجم مجدى كامل مهاجم السكة الحديد .

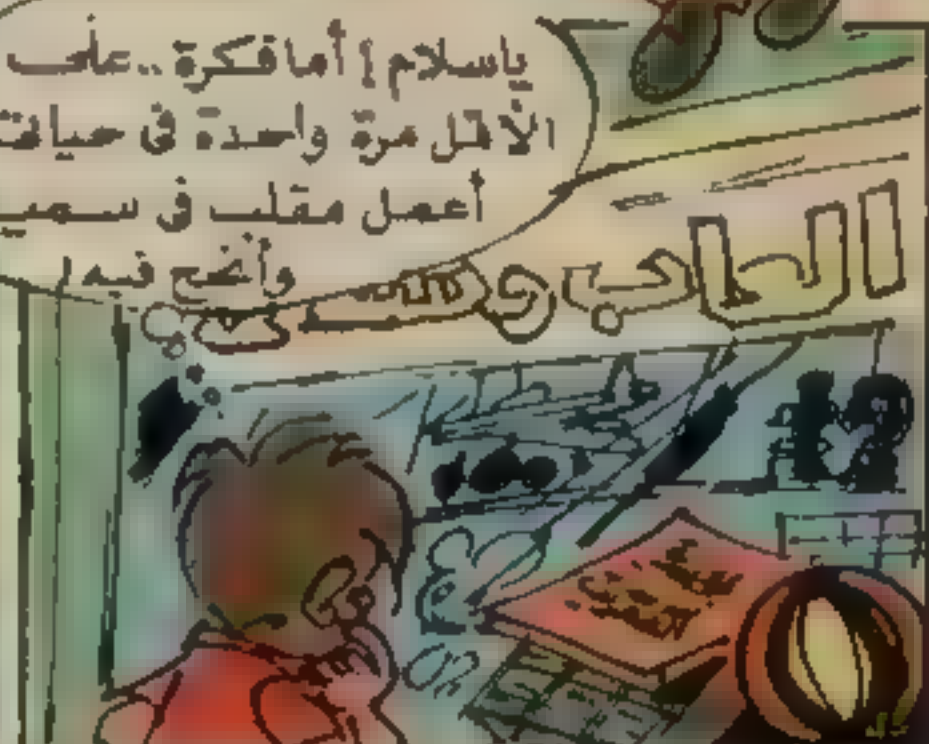
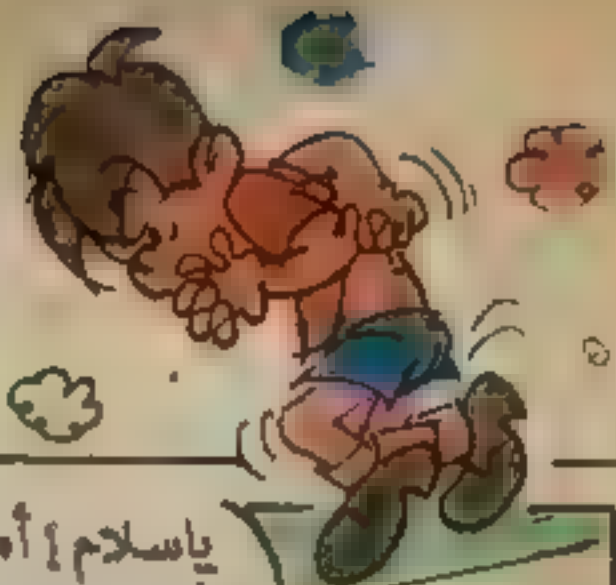
فالذا بعدنا من جغرافية ملامصر ، فسنبعد في الاسكندرية
منطقتين كذلك اللتين في منطقتي الزمالك والاهلي .. نجومهم
يتمتعون بغالبية آهات الاعجاب .. وان كانت منطقة الاتحاد
الاسكندري تتميز بشعبية جارفة ، ولذا فان نجومهم شعبته
ومعظمهم يعتبرون نجوم الاسكندرية .. اما في المنطقة المجاورة
.. منطقة الاولى فنجد فيها نجما من المع نجوم مصر ، الا
وهو طاهر الشيخ ، ومازال الديزل المجري الاسمر هو الدين
يعقوب بشكل خطورة على كل مناطق الكرة في مصر ، نظرا
لسرعته التي تنتهي بواحدة من التتين : اما كرة في المرمى
او كرة في الاوت البعيد !

ويقول العالم الفولبولاني في كتابه « الكرة والاغاني »
.. ان النجوم ليس مكانها فقط في القاهرة والاسكندرية
.. لكنها موجودة .. في المنيا والشرقية .. ول دمياط
وفي البحلة ، وبعض النجوم من الصين كالبلستيك وبعضها
يغتني « طران » .. ومن هؤلاء ومن اولئك نجد النجم
عاشة الجليل ، وزميله عبدالرحيم خليل ، وهما زنة المحلة
مع الآخرين .. ويقول العلامة الفولبولاني في ختام كتابه
« الاغاني والكرة » .. اللهم اعطني قدما فيه عقل ،
ولا تعطني عقلا فيه قدم ، حتى اصبح نجما من
نجوم هذا العصر وذلك الزمان .. امثال اللاب
دستيفانو الجنان .. وبوشكاش الفنان ..

حقيقة غريبة يا اصدقاء .. فالنجوم ليست
فقط .. في السماء .. بل ان جزءا كبيرا يحل
الارض .. يلعب فيها ويصعد ، ولكن ليس الى فترة
تطول ، كما هو الحال مع نجوم السماء ، فترات بزوغ نجوم
الارض لا يتعدى اكثرها لمعانا خمس عشرة سنة او اكثر
قليل .. وبالنسبة للنجوم التي تلعب في ارضنا فان مدة بقاء
اكثرها لمعانا لا تتعدى فترة عشر سنوات ، اللهم الا في حالة
النجم « اليكني » الذي كان يلعب على ارض الزمالك .. وبعدها
ما زال هناك نجما الترسانة .. ابو خزالة وابو الشيل
واقصد بهما مصطفى رياضي والشادلي ، يعتبر ابو جريشة
الذي يلعب وسط نجوم الاسماعيلي هو اكثر نجوم مصر
لمعانا وشهرة ، ولو اننا تتبعنا جغرافية منطقتي
الاسماعيلي لوجدنا نجما آخر اسمه البازوكي .. نسبة
الي سيد عبد الرازقي ، او كما يطلق عليه بعض علماء
جغرافية الكرة .. سيد بازوكا .. او « المدفعي »
وعلى خريطة النجوم نجد اذا هدنا الى منطقة نصر
الزمالك .. ان نجومهم يتميزون باللون الابيض وبخطين
احمرين ، وهي منطقة تثير اعجاب الكثيرين ، لما تتميز به من فن
وهندسة .. واشهر نجوم هذه المنطقة .. الديزل وجعفرورة ،
والديزل نسبة الى علي خليل السريع جدا ، اما جعفرورة
فهو فاروق جعفر ، الذي تعتبره افريقيا لاني نعم مفي
في المنطقة كلها .. ويجوار المنطقة الزمكاوية نجد اكبر رقعة
من النجوم ، التي تثير معظم الكتل البشرية المصرية المتابعة
لكرة القدم ، واقصد بهم نجوم الاهلي الذين يتميزون باللون
الاحمر ، ويقول علماء الكرة ان اصل هذه النجوم
شياطين حمر ، ولو اننا تتبعنا نجومهم ، لوجدنا ان
الصوت تتسابق الان في نجومهم نجمين .. النجم الرجبي
والنجم المعسني .. فبعد المنعم يجب انثر اعجاب الناس
ل لحظات ، اما محسن صالح فقد اثار زوبعة نتيجة فنه

سمير وتهته

بودرة العفريت !



أولاد مصر الشطار ! يفرحوا القلب



لست متحيزا لابناء مصر ، لكن الحقيقة تؤكد انهم اذكاء .. ذكاء
تستطيع ان تراه في العيون التي تلمع ، في اسلوب الحديث ، في
طريقة اختيار الكلمات .. مع هؤلاء الشطار ، قضيت ثلاثة ايام
كاملة ، كنت في شرف استقبالهم في محطة مصر ، ثم رافقتهم في
رحلاتهم ، وفي المدينة الجامعية ، وزعت عليهم هدايا سمير ، لكل
منهم رياطة عنق وشارة « سمير » التي اعدتها لهم لهذه المناسبة ،
واستمعت الى قصص الكفاح ، والامال الكبيرة ، واستمعت
ياحاديثهم ، بنكاتهم وقصصاتهم المرحية .. وسعدت بهم .. انهم
بحق ، يفرحوا القلب .. محمد معتمد

● نظافة شوارعها وحدائقها
وعند زيارتنا للمتاحف وقصور
المسوك والبرلمان أعجبت باللون
الذهبي الذي يغلب على معظم
المساكن هناك ...

— هل كان لوصول اخوتك
على الدرجات النهائية اثر على
تفوقك ؟

● طبعاً .. احنا كلنا متفوقين
اخى الاكبر حصل على الثانوية
العامة بمجموع ٩٢.٥٪ والاصغر
منه على الاعدادية بمجموع
٩٣.٥٪

— ما هي امنيتك يا مينا ؟

● امنيتي ان ارى شوارع
بلادي النظرة نظيفة مثل شوارع
المجر وان ادخل كلية الطب ...

وسالت هشام محمد حريف الدين
٩٩.٥٪ (صوماج) :

ما هي هواياتك ؟

● المراسلة وجمع الطوابع
وقراءة سمير ويعجبني سمير
والشايوش بركات .
امنياتك ؟

● ادخل الطبوانا فاوى اجيب
مجموع كويس ان شاء الله .
— هشام له شقيقان متفوقان
ايضا .

وادل شيء لفت نظري في علاه
عبد الحكيم ٩٩.٤٪ (ابو قرقاص)
امتداده بشخصيته ولباقته واسأل
علاه .

— بابا بيشتغل ايه يا علاه ؟

● موزع بريد

واحبارشاد الناس للعمل الصالح ،
خاصة اهل بلدى وعشيرتى في
اسيوط .

— صورة اخرى من صور
الكفاح والاصرار، نراها في الطالبة
سمير محمد عبده حسين ٣٠.٠٪
الاولى على منطقة وسط الاسكندرية
.. ذكية الى أقصى درجة .

سألته عن امنيتها في الحياة ؟
قالت :

اتمنى ان اتفوق في الثانوية
العامة ، وادخل كلية الطب ،
واتخصص في شلل الاطفال ،
واساهم في القضاء على هذا
المرض اللعين الذي اعانى منه .
وسمر اخوتها ايضا شطار —
فاخروها الاكبر حصل هذا العام
على مجموع ٨٥٪ في امتحان
الشهادة الاعدادية ، وتفوق ان
الفضل في هذا يرجع لبابا وماما
واساتذتها ، وتواضعا لم تقل
لذكائنا واجتهادنا ..

مع اهل مصر .. اول الاوائل
الاول على منطقة شمال القاهرة
مينا بشرى ٣٠.٠٪ يتمتع بذكاء
حاد وله هوايات متعددة :
القراءة والموسيقى والصلاة وقراءة
سمير .. وقد اختير ضمن بعثة
وزارة الشباب التي سافرت
للمجر ..

واسأل مينا : كيف وقع عليك
الاختيار للمصر ؟

● امتحنت ونجحت .
— ما هو الشيء الذي امجبه
في المجر ؟

من احدى قرى الصعيد (قرية
بنى محمديات مركز ايتوب محافظة
اسيوط) جاء صديقنا عبد الكريم
عبد الحميد عبد العال ٩٩.٩٪
في الشهادة الاعدادية الازهرية ،
جاء للقاهرة لأول مرة ، وكثيرا
ما سمع عن القاهرة من اصدقائه
وزملائه ، وما هو امام الحقيقة
مبهورا ..

— اهلا يا عبد الكريم مبروك
نجاحك وتفوقك .

● اهلا بك ، والله يبارك فيك
والدك بيشتغل ايه ؟

● والدى فلاح .

— هل لك اخوة ؟

● ايوه لي ثمانية، منهم خمسة
فلاحين بيشتغلوا في الحقل مع
والدى ، واثنان احدهما في
الاعدادية والثاني في الابتدائية .

— كيف تذاكر دروسك ؟

● اهم شيء كنت انتبه لشرح
الاستاذ في الفصل، ثم بعد الظهور
اراجعه واحفظه (استوعبه
كويس) واحيانا اساعد والدى

— بتأخذ دروس خصوصية ؟

● لا .. دائما اعتمد على
نفسى ..

— احك لى عن قراءاتك ..

● دائما قراءة القرآن الكريم .

— يا ترى امنيتك تطلع ايه ؟

● ان شاء الله ادخل كلية
اصول الدين لاتخرج واعظا ..

— ايه السبب ؟

● لاننى احب دروس الدين ،

مها - محمد - محمد - عبد الكريم - هناء - عطية
محمود - محمد - محمد - عبد الحميد - هادي - هادي



الاعدادية في محافظة اسسيوط
.. وحضرت الام مع ابنتها
.. وحضرت حفل الاوائل ، انها
اليوم ستري تلميذتها وابنتها معا
.. كانت صورة مؤثرة حينما
رايتها ودموع الفرح تسيل من
عينها .. وهي ترى ابنتها تتسلم
شهادة التوفيق من سيدة مصر
الاولى « ماما جيهان السادات »
.. والرائع انها تذكرت مدرستها
.. لم تنس ..

الصورة التي عشتها مع اوائل
الشهادة اعدادية .. صورة
لا تنسى ، ورايت الاستاذة المعلمة
حين ترى تلميذتها وقد اصبحت
سيدة مصر الاولى .. ويخيل
للاستاذة انها تسببها بل ربما
لا تعرفها .. ومع ذلك فاعلمها
بل حلمها ان تراها وتسلم عليها
.. كان القدر كان يسمع كلامها
فقد نجحت ابنتها « عطاء »
بتفوق في امتحان الشهادة

- هذا لك اخوة ؟
● اربعة من الاعدادى
والابتدائى
- هواياتك ؟
● القراءة والرسم وقراءة
مجلة سمير
- امنياتك ؟
● ان اتخرج ضابطا بحريا
لاحق شواطئ بلادى



سمير

العدد ٢٠١ - ١٩٩٠



رئيس التحرير :
فكري أباضة
نائب رئيس التحرير :
صلاح جودت
رئيسة التحرير :
منيرة رashed
نائب رئيس التحرير :
نجيبة حسين
رئيسة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب مهابا

فيه الاشهر الستة - ٥١ عدد - في
جمهورية مصر العربية وبلاد انطاكي البسرد
المرس والافرنى ١٥٠ قرشا صافا - في سائر
البلاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينه
والتيه سمد مقدما لغير الاشتراكات بدار
البلاد - في جمهورية مصر العربية والاسودان
بغداد - في العراق سمد مقدما لغير
البلاد - في العراق والاسودان
البلاد - في العراق والاسودان
البلاد - في العراق والاسودان

كل شيء
وأى شيء



من أفتوال الخالدين

نحن محتاجون لكثير من العلم واحياجنا الى الاخلاق اكثر
(سعد زغلول)
* لا يكفي ان يتخرج التلميذ من المدرسة لينال الثقة بين الناس ، بل
لابد له ان يتعلم ايضا في مدرسة الحياة ، لينال الثقة من الجمهور .
(سعد زغلول)
* ان كلمة مستحيل تهزمها الارادة القوية .
* الوطنية حليلة الفضائل .
* كل امر يلق في طريق حريتنا لا تقبله مطلقا مهما كان مصدره ومهما
كان الامر به .
(سعد زغلول)
* الوطنية عمل ولا تكلم .
* ليس العاقل من يصرف الخير من الشر ، اما العاقل من يعرف خير
الشرين .
(عمرو بن العاص)

حكمة الصيام

* حصرمان مشروع ، وناديب بالجوع . وخشوع لله وخشوع .
لكل فريضة حكمة .. وهذه الحكمة ظاهرها المذاب ، وباطنها الرحمة .
يستثير الشفقة ، ويحفز على الصدقة ، يكرم الكبر ويعلم الصبر ويحسن
خلال البر .. حتى اذا جاع من الف الشبع ، وحرم المتوف أسباب
المتع عرف الحرمان كيف يقع ، والجوع كيف آله اذا الف .
(شوقي)



● أهالي جبال أرشوقا القريبة من أثينا ويشتهرون بربص الأبقار بملابسهم الوطنية .

● تعال صديقي تأخذك اليوم في جولة سريعة حول البحر المتوسط نرود خلالها بلاد اليونان موطن الحضارة الأثرية ومهد الفن والجمال ، ونستمتع مع أهلها برفعاتهم الشعبية على أنغام البيزوكيا ثم نطير إلى إسبانيا بلاد السحر والجمال، لتتوقف على شعبها ألواح بمعارضة الثيران والرقص والفناء .



● التيران بزيه الجيتادور أو معارص

● أندلسية حسناء بملابسها الشعبية .

أزياء شعبية وأعلام



قبرص



اليونان



تركيا



إسبانيا



إيطاليا



مالطة

